

### **Общие положения.**

На протяжении многих лет межрегиональный конкурс-фестиваль детского литературно-художественного творчества «Начало» (далее конкурс-фестиваль) является значимым событием для одарённых ребят и их наставников. Конкурс-фестиваль стал площадкой, позволяющей раскрыть и развить таланты юных поэтов, прозаиков, журналистов, иллюстраторов, исследователей, исполнителей. Ежегодно ориентиром для подготовки конкурсантов служат знаменательные события и юбилейные даты (см. *Приложение № 1*), которые обосновывают выбор девиза.

XXIII межрегиональный конкурс-фестиваль детского литературно-художественного творчества «Начало» посвящается Году театра в Российской Федерации и проводится под девизом:

"Сотри случайные черты,

И ты увидишь: мир прекрасен" (А. Блок).

**Цель:** повышение образовательного уровня учащихся через приобщение к литературно-художественному творчеству, культуре, истории страны и родного края.

#### **Задачи:**

- воспитание гражданственности и патриотизма;
- развитие индивидуальных способностей юных чтецов, поэтов, прозаиков, художников, исследователей, книголюбов, журналистов и авторов-исполнителей;
- активизация исследовательского интереса, связанного с историей Рязанского края;
- повышение роли литературы и театра в нравственном, эстетическом воспитании детей и подростков;
- выявление и поддержка талантливых детей в области литературно-художественного творчества;
- создание условий для организованного содержательного отдыха детей и подростков;
- привлечение профессиональных литераторов, журналистов, библиотечных и музейных работников к работе с детьми путём установления партнёрских связей с творческими союзами и общественными организациями.

#### **Учредитель:**

- управление образования и молодёжной политики администрации города Рязани,

#### **Соучредители:**

- Союз писателей России,
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт им. А.М. Горького».

**Организатор:** муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» (далее – МАУДО «РГДДТ»).

**При участии:**

- Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования»;
- МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования»;
- Союза писателей Москвы;
- Рязанского отделения Союза писателей России;
- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»;
- Рязанского заочного института (филиала) Московского государственного института культуры и искусств;
- Рязанской областной детской библиотеки;
- Рязанской областной научной универсальной библиотеки имени М. Горького;
- Творческого коллектива арт-проекта «Рязань, я люблю тебя!».

**Место и сроки проведения:** МАУДО «РГДДТ», с 12 февраля 27 августа 2019 года.

**Конкурс-фестиваль проводится в три этапа:**

I заочный (отборочный) этап (15 февраля – 25 февраля 2019 г.),

II очный (отборочный) этап (26 февраля – 20 марта 2019 г.),

III заключительный (межрегиональный) этап (22-27 августа 2019 г.).

**I и II этапы проводятся в МАУДО «РГДДТ» и состоят из конкурсов:**

- исследователей (историческое и литературное краеведение);
- поэтов;
- прозаиков;
- чтецов;
- книголюбов (рукописная книга, отзыв о книге);
- иллюстраторов;
- журналистов;
- авторской песни (авторы-исполнители, исполнители).

**III заключительный (межрегиональный) этап проводится на базе структурного подразделения МАУДО «РГДДТ» «Оздоровительный лагерь «Смена» и включает:**

- групповые теоретические и практические занятия;
- секции, мастер-классы, конкурсные мероприятия;
- психологические тренинги и консультации;
- встречи с представителями творческих союзов;
- досуговые программы;
- заседания «Педагогической гостиной».

**Участники:** учащиеся образовательных организаций города Рязани, Рязанской области, регионов России, прошедшие отборочные этапы внутриучрежденческих, муниципальных, региональных конкурсов (для участников из других регионов). Выделяются три возрастные категории: 1- 4 классы, 5 – 8 классы, 9 -11 классы.

**Условия участия в конкурсе-фестивале  
КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ  
(историческое и литературное краеведение)**

**Участие – индивидуальное.**

Участники представляют исследовательские проекты в соответствии с девизом конкурса-фестиваля и учётом регионального компонента.

Исследовательский проект должен содержать титульный лист с указанием темы, полного названия образовательной организации и информации об авторе; включать основные разделы структуры: актуальность, проблема, ключевая идея, цель, задачи, гипотеза, новизна, описание этапов, сроки реализации, методы исследования, результат, продукт (презентация, буклет, баннер, книга, альбом, интернет-страница, листовка и т.д.), литература и интернет-ресурсы, приложения.

Оформленный проект представляется в оргкомитет вместе с заявкой **в двух печатных экземплярах** и электронном виде (формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 2 см. Объём – не более 10 страниц (без учёта приложений). Участники, прошедшие во II очный (отборочный) этап конкурса-фестиваля, защищают свой проект и представляют продукт исследования (не более 5 минут). При защите допускается использование компьютерных презентаций в формате Microsoft Office Power Point (версия 2007, 2010).

**Критерии оценки:**

- *соблюдение требований к созданию и реализации проекта;*
- *наличие документальных материалов (фотографий, рисунков, копий подлинных документов, свидетельств современников и пр.);*
- *теоретическая и практическая значимость, наличие продукта по результатам исследования;*
- *соблюдение норм литературного русского языка;*
- *аргументированность, умение грамотно излагать мысли при устной защите.*

**КОНКУРС ЧТЕЦОВ**

**Участие – индивидуальное, не более двух представителей в каждой возрастной категории от образовательной организации.**

Конкурсантам предлагается исполнить одно литературное произведение (поэзия или проза) продолжительностью не более 3 минут. **Тема свободная.**

**Критерии оценки:**

- *исполнительское мастерство;*
- *творческая индивидуальность конкурсанта, оригинальность исполнения;*
- *сценическая культура;*
- *корректность содержания исполняемого произведения и соответствие возрасту исполнителя.*

## **КОНКУРС ПОЭТОВ**

### ***Участие – индивидуальное.***

Конкурсанты представляют литературные произведения собственного сочинения (не менее трёх стихотворений). Работы принимаются **в трёх печатных экземплярах** (шрифт Times New Roman, кегль 14, каждый экземпляр должен быть скреплён) и электронном виде с указанием данных на каждой странице в правом верхнем углу (фамилия, имя, отчество автора полностью, полное название образовательной организации, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью).

Тематика и жанр произведений не ограничены. Участники, прошедшие во II очный (отборочный) этап, представляют свои авторские произведения в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

### **Критерии оценки:**

- *техника стихосложения;*
- *соответствие нормам современного литературного русского языка;*
- *смысловое наполнение, эмоциональное воздействие;*
- *поэтическая манера (индивидуальность и нестандартность освещения темы).*

## **КОНКУРС ПРОЗАИКОВ**

### ***Участие – индивидуальное.***

Конкурсанты представляют не более двух литературных произведений собственного сочинения. Тематика и жанр произведений не ограничены. Работы принимаются в электронном виде и **в трёх печатных экземплярах** (объём – не более 10 страниц, формат – А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, страницы пронумерованы и скреплены; наличие титульного листа обязательно: фамилия, имя, отчество автора полностью, полное название образовательной организации, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью).

Участники, прошедшие во II очный (отборочный) этап, представляют свои авторские произведения в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

### **Критерии оценки:**

- *художественные достоинства текста (композиционная стройность, логика);*
- *содержание (смысловое наполнение, глубина подачи материала, эмоциональное воздействие, корректность);*
- *мастерство работы со словом (образность, грамотность, отсутствие штампов и клише, соответствие нормам современного литературного русского языка);*
- *оригинальность творческого замысла, индивидуальность стиля.*
- 

## **КОНКУРС КНИГОЛЮБОВ**

Конкурс включает две номинации:

- рукописная книга;
- отзыв о прочитанной книге (список литературы, рекомендуемой для написания отзыва, содержится в **Приложении № 2**).

## **Рукописная книга**

**Участие – индивидуальное и коллективное.** Рукописная книга должна содержать основные элементы книги в соответствии с классической структурой и отвечать девизу конкурса-фестиваля. Название, техника исполнения, формат книги и материалы выбираются в зависимости от поставленной творческой задачи (использование компьютерной техники ограничено). Выходные данные книги (фамилия и имя конкурсанта (или название коллектива), полное название образовательной организации, класс, ФИО куратора-педагога, авторов иллюстраций, фото и т.д.) размещаются на последней странице.

Конкурсанты, прошедшие во II очный этап, защищают работу (обоснование идеи, описание процесса изготовления). Регламент – не более 5 минут. При защите допускается использование компьютерных презентаций в формате Microsoft Office Power Point (версия 2007, 2010, 2013, 2016).

### **Критерии оценки:**

- *художественные достоинства текста и соответствие нормам современного литературного русского языка;*
- *мастерство и качество в изготовлении конкурсной работы;*
- *оригинальность творческого замысла;*
- *наличие основных элементов классической структуры книги;*
- *умение грамотно излагать мысли при устной защите.*

## **Отзыв о прочитанной книге**

**Участие – индивидуальное. Не более трёх человек в каждой возрастной категории от образовательной организации.** Конкурсная работа должна соответствовать структуре отзыва о прочитанной книге, содержать собственное отношение к произведению, к героям, к автору, анализ художественных средств и литературных приемов (список литературы - в **Приложении № 2**).

Работы принимаются в электронном виде и **в трёх печатных экземплярах** (формат – А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, объём – не более трёх страниц, страницы пронумерованы и скреплены, наличие титульного листа с указанием полного названия образовательной организации, названия произведения, к которому написан отзыв, сведений об авторе и педагоге обязательны).

Участники, прошедшие во II очный (отборочный) этап, представляют отзыв в рамках работы секции (выступление до трёх минут). **Пересказ произведения не требуется.**

### **Критерии оценки:**

- *соблюдение требований к написанию отзыва;*
- *аргументированность и оригинальность оценки произведения;*
- *соответствие нормам современного литературного русского языка;*
- *умение грамотно излагать мысли при устной защите.*

## КОНКУРС ИЛЛЮСТРАТОРОВ

### Участие – индивидуальное.

**В возрастной группе 1-4 классы** участники представляют две иллюстрации к одному произведению по выбору (можно воспользоваться списком литературы, указанным в *Приложении №2*).

Работы должны быть выполнены на листах формата А4 или А3 без паспарту. С обратной стороны иллюстрации должны быть размещены:

- отрывок из выбранного художественного произведения;
- этикетка, которая содержит: название работы, название иллюстрируемого произведения, полное название образовательной организации, фамилию, имя, отчество конкурсанта, класс (объединение), фамилию, имя, отчество педагога-куратора полностью.

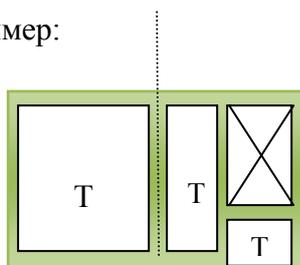
Участники, прошедшие во II (очный) отборочный этап, представляют свои иллюстрации в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

**В возрастной группе 5-8 классы** участники представляют серию иллюстраций (2-4 иллюстрации) к одному произведению (можно воспользоваться списком литературы, указанным в *Приложении №2*).

Работы должны быть выполнены на листах формата А4 или А3 без паспарту. С обратной стороны иллюстрации должны быть размещены:

- отрывок из выбранного художественного произведения.
- этикетка, которая содержит: название работы, название иллюстрируемого произведения, полное название образовательной организации, фамилию, имя, отчество конкурсанта, класс (объединение), фамилию, имя, отчество педагога полностью;
- схема размещения рисунка и текста на листе ("книжном развороте"), где рисунок графически обозначается прямоугольником с диагональным крестом, а тексты – прямоугольником с заглавной буквой **Т** в середине.

Пример:



Композиция рисунка, текста (количество и расположение текстовых рамок), на листе, а также форма самой книги, могут быть любыми (на усмотрение автора). В примере указан один из множества вариантов. Участники, прошедшие во II очный этап, представляют свои иллюстрации в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

**В возрастной группе 9-11 классы** конкурсанты представляют эскизы книжных разворотов (2-3 листа) в размер предполагаемого формата книги к одному произведению (можно воспользоваться списком литературы, указанным в *Приложении №2*). На эскизе графически обозначаются: место сгиба, поля, границы текста. Иллюстрации на эскизе изображаются в оригинальную величину. Допускается вклеивание иллюстрации в макет. Оформление художественным способом других элементов книжного разворота (буквиц, абзацев, нумерации страниц и пр.) - на усмотрение автора.

Допускается макетирование книжного разворота на компьютере при условии, что иллюстрации предварительно были нарисованы автором и переведены в цифровой формат (отсканированы, сфотографированы). В этом случае оригинальные иллюстрации любого формата подаются на конкурс вместе с графическим цветным макетом, отпечатанным на формате листов А3 или А4 полиграфическим способом. Участники, прошедшие во II очный этап, представляют свои иллюстрации в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

**Критерии оценки:**

- соответствие иллюстрации выбранному отрывку;
- единство стилевого, художественного и образного решения;
- осознанное использование различных художественных материалов;
- оригинальность;
- соблюдение требований к оформлению;
- умение грамотно излагать мысли при устной защите (для участников 2 этапа).

**Внимание!** На конкурс не допускаются работы, срисованные из книг, журналов, электронных ресурсов и т.д. Работы должны быть авторскими. Их нельзя перегибать, сворачивать, оформлять в рамки. Не допускается сшивание листов («книжных разворотов») в книгу.

### **КОНКУРС ЖУРНАЛИСТОВ**

**Участие – индивидуальное, для двух возрастных категорий: 5-8, 9-11 классы.** Участники представляют 1-2 печатные работы, выполненные в любом из жанров журналистики (репортаж, интервью, заметка, зарисовка, путевой очерк и т. д.) на актуальную тему в соответствии с девизом, событиями и датами 2019 года.

Работы принимаются **в трёх печатных экземплярах** и электронном виде. На титульном листе указываются: полное название образовательной организации, фамилия, имя, отчество конкурсанта полностью, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью, жанр, тема, название работы.

Объём конкурсной работы – не более трёх страниц печатного текста без учёта титульного листа, формат – А-4, шрифт Times New Roman, кегль 14. Страницы должны быть пронумерованы и скреплены. Указание заголовка в начале работы, авторства и ссылок на источники в конце работы – обязательны.

Участники, прошедшие во II очный этап, представляют в рамках работы секции (выступление до трёх минут).

**Критерии оценки:**

- актуальность, фактологическая насыщенность текста;
- соответствие нормам современного литературного русского языка;
- соблюдение требований к заявленному жанру;
- глубина раскрытия темы, логика, объективность, аргументированность, образность, оригинальность подачи материала.

## **КОНКУРС АВТОРСКОЙ ПЕСНИ**

Конкурс включает две номинации:

- авторы-исполнители;
- исполнители авторской песни.

### **Авторы-исполнители**

**Участие – индивидуальное и коллективное (дуэт, трио и т.д.).** Участники представляют 1-2 песни, в которых авторскими (собственного сочинения участника) являются тексты и (или) музыка. Авторские тексты принимаются **в трёх печатных экземплярах** с указанием данных на каждой странице в правом верхнем углу (полное название образовательной организации, фамилия, имя, отчество участника полностью, класс, объединение, фамилия, имя, отчество педагога полностью). Песни исполняются под гитару, возможность использования других музыкальных инструментов согласуется с организаторами.

#### **Критерии оценки:**

- художественный уровень произведения;
- соответствие музыкального и поэтического материала выбранному жанру;
- соблюдение норм современного литературного русского языка;
- исполнительское мастерство, артистичность;
- сценическая культура.

### **Исполнители авторской песни**

**Участие – индивидуальное и коллективное (дуэт, трио и т.д.).** Конкурсанты исполняют СКОЛЬКО песни, написанные другими авторами. В заявке необходимо указать название, авторов текста и музыки. Песни исполняются под гитару, возможность использования других музыкальных инструментов согласуется с организаторами.

#### **Критерии оценки:**

- художественный уровень произведения;
- исполнительское мастерство, артистичность;
- аранжировка и качество аккомпанемента;
- оригинальность представленной программы;
- сценическая культура;
- соответствие материала возрасту исполнителя.

**Внимание!**

На конкурс-фестиваль не принимаются работы,

- содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
- содержащие ненормативную лексику;
- нарушающие авторское право;
- не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

Участие в конкурсе-фестивале предполагает автоматическое согласие родителя (законного представителя) конкурсанта на фото- и видео съёмку, размещение этих материалов в сети Интернет, публикацию с указанием авторства, а также на обработку и использование персональных данных, предусмотренные в рамках организации конкурса-фестиваля. Участие в конкурсе-фестивале означает, что участник (его родитель (законный представитель), педагог-наставник) ознакомился и согласился с правилами его проведения. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Оргкомитет обращает внимание на то, что в 2019 году из числа победителей конкурса-фестиваля «Начало», представляющих город Рязань, формируется состав участников XX областного детско-юношеского конкурса-фестиваля литературного творчества «Слово доброе посеять...» (в соответствии с положением и учётом квоты для города Рязани).

По решению оргкомитета и жюри, участниками становятся:

среди возрастной категории 1 – 4 классы - конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов по итогам участия во II очном этапе;

среди возрастных категорий 5 – 8, 9 - 11 классы - конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов по итогам участия во II очном (отборочном) и III заключительном (межрегиональном) этапе.

Информация о решении жюри будет доступна в рассылке и на сайте МАУДО «РГДДТ» в сентябре 2019 года, когда будет опубликовано положение о XX областном детско-юношеском конкурсе-фестивале литературного творчества «Слово доброе посеять...».

## Порядок проведения конкурса-фестиваля

**01 - 10 февраля 2019 года** – предварительная электронная регистрация участников на главной странице официального сайта МАУДО «РГДДТ» (<http://www.rgddt.ru/>).

**12, 13, 14 февраля 2019 года** – приём заверенных заявок строго по установленной форме на участие в конкурсе-фестивале (**Приложение № 3**), приём конкурсных работ в печатном и электронном виде (от образовательной организации должна быть сформирована папка на флешке в соответствии с требованиями по каждому конкурсу) с 11.00 до 17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00) по адресу: ул. Есенина, д. 46, каб. № 22, оплата оргвзноса в бухгалтерии МАУДО «РГДДТ» после приёма заявки и работ.

**15 - 25 февраля 2019 года** – **I заочный (отборочный) этап** (кроме участников конкурса чтецов и конкурса исполнителей авторской песни), работа жюри.

**26 февраля 2019 года** (вторая половина дня) – публикация результатов I заочного (отборочного) этапа на главной странице официального сайта МАУДО «РГДДТ», размещение программы проведения II очного (отборочного) этапа (<http://www.rgddt.ru/>).

**27 февраля - 13 марта 2019 года** – **II очный (отборочный) этап**, проведение конкурсных и фестивальных мероприятий, работа секций, подведение итогов (МАУДО «РГДДТ» ул. Есенина, д. 46, каб. №№ 22, 34, 36, 15, 23, фойе 2 этажа, зрительный зал и др.; Рязанская областная детская библиотека по адресу: ул. Почтовая, д.63).

**27 февраля 2019 года (время – по дополнительному сообщению** на сайте МАУДО «РГДДТ» [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru), зрительный зал) – обучающий семинар-презентация сборника работ участников XXII межрегионального конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «Волшебные истоки» (количество часов – 4, выдаётся сертификат).

**18 - 20 марта 2019 года (график – по дополнительному сообщению** на сайте МАУДО «РГДДТ» [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru)) – награждение победителей **II очного (отборочного) этапа**, выдача пакетов документов для образовательных организаций (МАУДО «РГДДТ», ул. Есенина, д. 46, каб. 35, 36 ).

**15 мая 2019 года** – организационное собрание для родителей участников III заключительного (межрегионального) этапа конкурса-фестиваля организаций (МАУДО «РГДДТ», ул. Есенина, д. 46, зрительный зал).

**22 августа - 27 августа 2019 года - III заключительный (межрегиональный) этап.** В нём примут участие победители II очного (отборочного) этапа среди учащихся 5-11 классов города Рязани и Рязанской области, а также участники из регионов России (МАУДО «РГДДТ», ОЛ «Смена», п. Солотча, ул. Мещёрская, д. 28).

**До 01 июня 2019 года** участникам из других регионов России необходимо подать заявку на участие в III заключительном (межрегиональном) этапе конкурса-фестиваля, а победителям II очного (отборочного) этапа из города Рязани и Рязанской области подтвердить своё участие в III заключительном (межрегиональном) этапе.

### **Финансовые условия участия в конкурсе-фестивале.**

Для проведения конкурса-фестиваля вводится целевой организационный взнос: с каждого участника за участие в одном конкурсе – **200 рублей**, для коллектива от трёх человек и более – **500 рублей**.

Оплата производится при подаче заявки физическим лицом (представителем от образовательной организации с предъявлением паспорта) через бухгалтерию МАУДО «РГДДТ», где составляется договор на участие в конкурсе-фестивале.

Также денежные средства можно перечислить по следующим реквизитам, предварительно предупредив оргкомитет о предстоящей оплате:

ИНН 6231023687 КПП 623401001

МАУДО «РГДДТ»

Прио-Внешторгбанк (ПАО) г. Рязань Сч.№40703810900000000298

БИК 046126708

Кор. счёт 30101810500000000708

с указанием назначения платежа – «Целевой организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале «Начало».

Средства, полученные на проведение I и II этапов, будут израсходованы на изготовление полиграфической продукции (дипломов, свидетельств), оформление, приобретение сувенирной продукции, оплату работы жюри и т.д.

Участники III заключительного этапа из города Рязани оплачивают только организационный взнос (сумма на стадии утверждения).

Участники III заключительного этапа из Рязанской области и регионов России оплачивают стоимость путёвки за 6 дней (сумма на стадии утверждения) и организационный взнос (сумма на стадии утверждения).

### **Подведение итогов и награждение**

Для проведения конкурса-фестиваля создаётся оргкомитет (*Приложение № 4*), который разрабатывает положение, осуществляет организационную функцию, формирует жюри. В состав жюри входят специалисты Союза писателей России, Москвы, Рязанского регионального отделения Союза писателей России, регионального отделения Союза журналистов России, преподаватели высших учебных заведений, писатели, поэты, литературные критики, краеведы, художники, журналисты, библиотекари и другие специалисты образовательных организаций и учреждений культуры города Рязани, Москвы и других городов. Решение жюри утверждается оргкомитетом и является окончательным. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в регламент, процедуру награждения в ходе проведения конкурса-фестиваля (с оповещением участников), отклонения заявки, если конкурсные работы не соответствуют требованиям, указанным в настоящем Положении.

Координацию по организации и проведению фестиваля осуществляет структурное подразделение «Отделение социальных инициатив» МАУДО «РГДЦТ» (ул. Есенина, д. 46, каб. 18, 22, тел. 44-16-76, 44-63-23, 80910-624-20-37) e-mail: meris62@mail.ru.

### **Финансирование**

Финансирование I и II отборочных этапов конкурса-фестиваля осуществляется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» за счёт средств целевого организационного взноса, которые, согласно смете, будут направлены на приобретение дипломов, разработку и изготовление наградной и сувенирной продукции фестиваля, оплату работы жюри и т. д.

Финансирование III заключительного (межрегионального) этапа конкурса-фестиваля осуществляется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» из средств, выделенных на реализацию задачи 6 муниципальной программы «Развитие образования в городе Рязани» на 2016-2020 г.», и за счёт средств целевого организационного взноса.

*Календарь знаменательных дат и событий,*

*который рекомендуется использовать при подготовке конкурсных работ:*

2018-2027 годы – Десятилетие детства в России. Указ Президента России Владимира Путина от 29 мая 2017 года.

2019 год – Год театра в Российской Федерации. Указ Президента России Владимира Путина от 28 апреля 2018 года № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра».

27 января 2019 года - 75-летие освобождения города Ленинграда от блокады (1944 г.).

100 лет со дня рождения русского писателя Даниила Александровича Гранина (1919 – 1917),

200 лет со дня рождения русского поэта, прозаика Якова Петровича Полонского (1819 – 1898),

115 лет со дня рождения русского советского писателя Аркадия Петровича Гайдара (Голикова) (1904 – 1941),

100 лет со дня рождения русского драматурга Александра Моисеевича Володина (1919 – 2001),

250 лет со дня рождения русского писателя, баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769 – 1844),

90 лет со дня рождения советской, российской детской писательницы, поэта, переводчика Ирины Петровны Токмаковой (1929 - 2018),

90 лет со дня рождения русского писателя, поэта Фазиля Абдуловича Искандера (1929 – 2016),

95 лет со дня рождения русского писателя Юрия Васильевича Бондарева (р. 1924),

210 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Николая Васильевича Гоголя (1809 – 1852),

120 лет со дня рождения Владимира Владимировича Набокова (1899 – 1977),

95 лет со дня рождения русского писателя Виктора Петровича Астафьева (1924 – 2001),

120 лет со дня рождения русского советского писателя Леонида Максимовича Леонова (1899 – 1994),

220 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 – 1837),

130 лет со дня рождения русской поэтессы Анны Андреевны Ахматовой (1889 – 1966),

130 лет со дня рождения русского советского поэта, переводчика, сценариста Николая Николаевича Асеева (1889 – 1963),

90 лет со дня рождения русского писателя, кинорежиссёра, актёра Василия Макаровича Шукшина (1929 – 1974),

205 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, живописца Михаила Юрьевича Лермонтова (1814 – 1841),

65 лет со дня рождения советского, российского писателя, киносценариста, поэта, драматурга Юрия Михайловича Полякова (р. 1954),

и др.

**Список литературы,  
рекомендованный для секции «Книголюбы» и «Иллюстраторы»:**

**1-4 классы**

1. Андреев, М. В. Васька : [повесть] / [худож.: Кирилл Прокофьев, Наталья Соколова]. - Москва : Аквилегия-М, 2011. - 214, [3] с. : ил. - (Тузик, Мурзик и другие...).
2. Белсвик, Р. Простодурсен. Зима от начала до конца : [для младшего школьного возраста] / [перевод с норвежского Ольги Дробот ; ил. Варвары Помидор]. - Москва : Самокат, 2015. - 320 с. : ил.
3. Востоков, С. Брат-юннат . - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2017. - 101 с.
4. Гераскина, Л. Б. Синий цветочек для мамы : [для дошкольного и младшего возраста]. - Москва : Самовар, 2008. - 78, [1] с. : цв. ил. - (Сказка за сказкой).
5. ДиКамилло, К. Райми Найтингейл - девочка с лампой / пер. с англ. Ольги Варшавер. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2017. - 190 с.
6. Катаев, В. П. Цветик-семицветик : сказка : [для дошкольного возраста] / рис. В. Юдина. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2016. - 22, [1] с. : цв. ил. - (Мои любимые книжки).
7. Кашура, А. Мечтай, Марсель, мечтай! : [для чтения взрослыми детям] / ил. М. Воронцовой. - Москва : Clever, 2015. - 38, [1] с. : цв. ил. - (Новые волшебные истории).
8. Линдгрэн, А. Мио, мой Мио! : сказочная повесть : [для среднего школьного возраста] / пер. со швед. Ирины Токмаковой ; [худож. В. Аникин]. - Москва : Махаон, 2014. - 117, [2] с. : цв. ил.
9. Новицкая, В. С. Хорошо жить на свете! : записки счастливой девочки : [для младшего школьного возраста] / худож. А. Власова. - Москва : ЭНАС-КНИГА : Изд-во НЦ ЭНАС, 2011. - 108, [3] с. : цв. ил. - (Заветная полка).
10. Парр, М. Тоня Глиммердал : [для среднего школьного возраста] / пер. с норвеж. Ольги Дробот ; ил. Олега Бухарова. - Москва : Самокат, 2011. - 276 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

**5-8 классы**

1. Бенджамин, А. Доклад о медузах / перевод [с англ.] О. Варшавер. - Москва: Самокат, 2018. - 349 с.
2. Ботева, М. Сад имени Т.С. - Москва : КомпасГид, 2018. – 157 с.
3. Волкова, Н. Г. Разноцветный снег . - Москва : КомпасГид, 2018. - 157 с.
4. Дашевская, Н. С. Около музыки. - Москва : РОСМЭН, 2015. - 174 с.
5. Керр, Д. Как Гитлер украл розового кролика / пер. с англ. М. Аромштам. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2017. - 260 с.
6. Колпакова, О. В. Луч широкой стороной. - Москва : Детская литература, 2015. - 218 с.
7. Кузнецова, Ю. Первая работа. Кн. 1. - Москва : КомпасГид, 2016. - 254 с.
8. Пеннипакер, С. Пакс / пер. с англ. Н. Калошиной и Е. Канищевой. - Москва: Самокат, 2018. - 315 с.
9. Свинген, А. Баллада о сломанном носе / пер. с норвежского В. Дьяконовой и А. Наумовой. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2017. - 189 с.

10. Слоун, Х. Г. Я считаю по 7 / [пер. с англ. Ирины Ющенко]. - Москва : Карьера Пресс, 2016. - 366 с.

11. Уильямсон, Л. Мальчик, который переплыл океан в кресле . - Москва : РИПОЛ классик, 2017. - 320 с.

12. Яковлева, Ю. Ленинградские сказки Кн. 1 : Дети ворона. 1938 год. - Москва : Самокат, 2016. - 258 с.

#### ***9-11 классы***

1. Варденбург, Д. Правило 69 для толстой чайки. - Москва : Самокат, 2017. - 157 с.

2. Дашевская, Н. Второй. - Москва : КомпасГид, 2018. - 125 с.

3. Жвалевский, А. В. Пока я на краю. - Москва : Время, 2017. - 255 с.

4. Линке, Д. По ту сторону синей границы / пер. с нем. Веры Комаровой. - Москва : Самокат, 2017. - 384 с.

5. Михеева, Т. В. Островитяне. - Москва : КомпасГид, 2017. - 120 с.

6. Мюрай, М.-О. Мисс Черити / пер. с франц. Надежды Бунтман. - Москва : Самокат, 2017. – 566 с.

7. Паузева, Г. Облако / [перевод с немецкого Павел Френкель]. - Москва : КомпасГид, 2017. - 197 с.

8. Сергеева, Т. Вольные упражнения. - Москва : КомпасГид, 2018. - 107 с.

9. Смелик, Э. В. Серая мышь для Королевы. - Москва : Росмэн, 2016. - 252 с.

*Обратите внимание на обязательное требование: с 01 по 10 февраля 2019 года – предварительная электронная регистрация участников на главной странице официального сайта МАУДО «РГДДТ» (<http://www.rgddt.ru/>).*

*Заявка в печатном виде подаётся строго по образцу с подписью руководителя и печатью образовательной организации с 12 по 14 февраля 2019 года.*

**ОБРАЗЕЦ**

**ЗАЯВКА**

на участие в XXIII межрегиональном конкурсе-фестивале  
детского литературно-художественного творчества «Начало»  
творческой группы

---

(указать полное название образовательной организации)

**Конкурс исследователей (историческое и литературное краеведение)**

| № | Ф. И. О. участника полностью | Класс | Название конкурсной работы | Адрес участника | Контактный телефон, электронная почта участника | Ф. И. О. педагога полностью | Контактный телефон, электронная почта педагога |
|---|------------------------------|-------|----------------------------|-----------------|---|-----------------------------|--|
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |

**Конкурс поэтов**

| № | Ф. И. О. участника полностью | Класс | Название конкурсной работы | Адрес участника | Контактный телефон, электронная почта участника | Ф. И. О. педагога полностью | Контактный телефон, электронная почта педагога |
|---|------------------------------|-------|----------------------------|-----------------|---|-----------------------------|--|
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |

**Конкурс прозаиков**

| № | Ф. И. О. участника полностью | Класс | Название конкурсной работы | Адрес участника | Контактный телефон, электронная почта участника | Ф. И. О. педагога полностью | Контактный телефон, электронная почта педагога |
|---|------------------------------|-------|----------------------------|-----------------|---|-----------------------------|--|
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |

**Конкурс чтецов**

| <b>№</b> | <b>Ф. И. О. участника полностью</b> | <b>Класс</b> | <b>Название конкурсной работы</b> | <b>Адрес участника</b> | <b>Контактный телефон, электронная почта участника</b> | <b>Ф. И. О. педагога полностью</b> | <b>Контактный телефон, электронная почта педагога</b> |
|----------|-------------------------------------|--------------|-----------------------------------|------------------------|--|------------------------------------|---|
|          |                                     |              |                                   |                        |  |                                    |   |
|          |                                     |              |                                   |                        |  |                                    |   |

**Конкурс книголюбов (рукописная книга)**

| <b>№</b> | <b>Ф. И. О. участника полностью</b> | <b>Класс</b> | <b>Название конкурсной работы</b> | <b>Адрес участника</b> | <b>Контактный телефон, электронная почта участника</b> | <b>Ф. И. О. педагога полностью</b> | <b>Контактный телефон, электронная почта педагога</b> |
|----------|-------------------------------------|--------------|-----------------------------------|------------------------|--|------------------------------------|---|
|          |                                     |              |                                   |                        |  |                                    |   |
|          |                                     |              |                                   |                        |  |                                    |   |

**Конкурс книголюбов (отзыв)**

| <b>№</b> | <b>Ф. И. О. участника полностью</b> | <b>Класс</b> | <b>Название конкурсной работы</b> | <b>Адрес участника</b> | <b>Контактный телефон, электронная почта участника</b> | <b>Ф. И. О. педагога полностью</b> | <b>Контактный телефон, электронная почта педагога</b> |
|----------|-------------------------------------|--------------|-----------------------------------|------------------------|--|------------------------------------|---|
|          |                                     |              |                                   |                        |  |                                    |   |
|          |                                     |              |                                   |                        |  |                                    |   |

**Конкурс иллюстраторов**

| <b>№</b> | <b>Ф. И. О. участника полностью</b> | <b>Класс</b> | <b>Название конкурсной работы</b> | <b>Адрес участника</b> | <b>Контактный телефон, электронная почта участника</b> | <b>Ф. И. О. педагога полностью</b> | <b>Контактный телефон, электронная почта педагога</b> |
|----------|-------------------------------------|--------------|-----------------------------------|------------------------|--|------------------------------------|---|
|          |                                     |              |                                   |                        |  |                                    |   |
|          |                                     |              |                                   |                        |  |                                    |   |

### Конкурс журналистов

| № | Ф. И. О. участника полностью | Класс | Название конкурсной работы | Адрес участника | Контактный телефон, электронная почта участника | Ф. И. О. педагога полностью | Контактный телефон, электронная почта педагога |
|---|------------------------------|-------|----------------------------|-----------------|---|-----------------------------|--|
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |

### Конкурс авторской песни (авторы)

| № | Ф. И. О. участника полностью | Класс | Название конкурсной работы | Адрес участника | Контактный телефон, электронная почта участника | Ф. И. О. педагога полностью | Контактный телефон, электронная почта педагога |
|---|------------------------------|-------|----------------------------|-----------------|---|-----------------------------|--|
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |

### Конкурс авторской песни (исполнители)

| № | Ф. И. О. участника полностью | Класс | Название конкурсной работы | Адрес участника | Контактный телефон, электронная почта участника | Ф. И. О. педагога полностью | Контактный телефон, электронная почта педагога |
|---|------------------------------|-------|----------------------------|-----------------|---|-----------------------------|--|
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |
|   |                              |       |                            |                 |   |                             |  |

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)  
МП

Дата

**Организационный комитет.**

Смирнова Н. Б. - председатель оргкомитета, заместитель начальника управления образования и молодёжной политики администрации г. Рязани.

Меликов Ю. А. – заместитель председателя оргкомитета, директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Рогова М. В. - сопредседатель оргкомитета, руководитель отделения социальных инициатив муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

**Члены оргкомитета:**

Блажилина М. А. - педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Варламов А. Н. - ректор ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А. М. Горького»,

Галкина О. Е. – консультант управления образования и молодёжной политики администрации г. Рязани,

Горшкова Г. М. – педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Грендо М. В. - педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Дубовцева О. А. – методист муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Изьников М. И. - преподаватель Рязанского заочного института (филиала) Московского государственного института культуры и искусств, режиссёр;

Калтаченко О. В. - педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Королева Е. А. – администратор сайта муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Кузнецова Т. Б. – заместитель директора по организационно-массовой работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Миронова Н. В. – заведующий кабинетом методического и психолого-педагогического сопровождения муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Паршина Н. В. – педагог-психолог муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Рубцова Е. Н. – педагог дополнительного образования Отделения социальных инициатив муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Саратова С. З. – почётный президент конкурса-фестиваля «Начало»,

Филимонова И. В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

Фролова Т. Н. - педагог дополнительного образования отделения социальных инициатив муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».