**Аналитическая справка**

**о результатах изучения мнения родителей об организации образовательного процесса МАУДО «РГДДТ»**

В 2022-2023 учебном году администрацией Дворца детского творчества совместно с отделением информационно-методического сопровождения, а также службой психолого-педагогического сопровождения было проведено анкетирование родителей учащихся с целью изучения мнения родителей об организации образовательного процесса учреждения.

Всего были опрошены 664 человека, из них: родители детей-дошкольников (5-6 лет) – 17,4% (116 человек); учащихся начальных классов (7-10лет) – 51,2% (340 человек); учащийся среднего звена (11-14 лет) – 25,7% (171); учащихся старших классов (15-17лет) – 5,6%. (37). Все данные были подвергнуты математической обработке и анализу.

В ходе исследования были получены следующие результаты:

1. Из 390 опрошенных во Дворце детского творчества

* более трёх лет – 248 (37,3%);
* первый год занимаются – 196 детей (29,5%);
* второй год – 127 (19,1%);
* третий – 93 (14%).

1. По мнению родителей, расписание занятий в объединениях Дворца детского творчества

* устраивает – 614 (92,4%);
* не устраивает – 50 (7,6%).

Причинами недовольства родителей являются (авторские орфография и пунктуация сохранены):

* ***неудобное расписание в будние для дошкольников:***

- «Приходится раньше забирать ребёнка из сада, у него не получается полдничать. А в выходные дни занятия днём, тоже режет день и не получается ребенку поспать в обед»;

- «Занятия начинаются в 15.00, а в саду тихий час до 15.00, приходится будить ребёнка»;

- «Для детей 5 лет занятия сделаны неудобно, обрезая день. Обычно это около 15.00 часов. Соответственно, в саду ребенок не досыпает и бежит голодный заниматься, плюс отпрашиваться с работы ни туда и ни сюда»,

- «Ходим в детский сад, неудобно, то 16.00, то 18.45»;

- «Не могу водить маленького ребёнка, т.к. с работы в дневное время не отпускают», «Неудобно среди рабочего дня, иногда некому возить»;

- «Мы записались на кружок, который нас интересует, где не оказалось вечернего времени и не можем его посещать, хотя он оплачивается по навигатору»;

- «Занятие начинается в 16:00, дети в детском саду просыпаются в 15:00, полдник в 15:30. За 10-15 минут, мы не можем вовремя прийти на занятие, всё время опаздываем. В 16:30 нас бы устроило»;

- «Время занятий в рабочее время. Приходится отпрашиваться с работы», «Приходится водить ребёнка в рабочее время»;

- «Все кружки в основном имеют расписание пн, ср, птн или Вт, чт, сб. Сложно совмещать расписание пн-чтв»;

«В связи с тем, что много уроков в школе, и надо время добраться, ребенок часто опаздывает»;

- «Не все кружки подходят для детей, у которых вторая смена в школе. Мало времени даёт ДДТ»;

* ***неудобное расписание в будние для школьников:***

- «Мы занимаемся вокалом и приходим на занятия 3-4 раза в неделю. Хотелось бы, чтобы занятие хореографией проходило в один день с пением, до или после него, не нужно было бы приходить в отдельный день»;

- «Лучшее время для секций-после 6-7 вечера. Днём неудобно»;

- «Хотелось бы больше разнообразных занятий во Дворце (например, по изо) после 18:00, например, 18:30-18-45. Для работающих родителей, без бабушек и дедушек сложно найти занятия в такое время. Не все могут уйти с работы в 16, 17 часов»;

- «Когда ребёнок не может ходить на занятия самостоятельно (детский сад и младший школьный возраст) - занятия проводят в рабочее время, в результате работающие родители не могут отводить ребёнка, да и детский сад до 17-18, там так же занятия, приходится отказываться. Взрослые же дети занимаются по вечерам, и опять же их страшно отпускать в темноте одних. Так же не удобно делать уроки сразу после школы и перед занятием. На мой взгляд было бы хорошо поменять по времени местами младших и старших. Тогда и одни смогут ходить после школы самостоятельно, и других родители смогут после работы спокойно водить на занятия. Прошла это с первым ребёнком и такие же проблемы будут вскоре со вторым»;

- «В выходные дни, или после работы было бы удобнее. Не всегда есть возможность привести на занятия»;

- «Если нет бабушек и дедушек, то нужно быть безработной, чтобы успевать водить, например, к 16.00»;

- «Хочется вечернее время или выходные, все родители на работе»,

- «Занятие начинается в 16:00, дети в детском саду просыпаются в 15:00, полдник в 15:30. За 10-15 минут, мы не можем вовремя прийти на занятие, всë время опаздываем. В 16:30 нас бы устроило»;

- «В связи со второй сменой обучения в школе ребенок не может посещать занятия. Очень рано начинаются занятия»;

- «В связи со второй сменой обучения в школе ребенок не может посещать занятия. Очень рано начинаются занятия»;

- «Совпадают кружки по времени если вторая смена, то уже не попадем»;

- «Не удается совмещать с ШБП незначительное количество кружков для детей, обучающихся в школе во вторую смену практически нет занятий в утренние часы»;

- «Неудобно совмещать в один день занятия в разных объединениях. Либо занятия пересекаются, либо очень большой интервал между ними»;

* ***не нравится посещать занятия в выходные дни:***

- «Хотелось бы чтобы воскресенье был полностью выходным днём у ребёнка»;

- «Не нравится, что занятия по воскресеньям, у детей нет возможности отдохнуть ни одного дня в неделю»;

- «Английский язык в воскресенье в 9 утра! Единственный выходной день»;

- «Занятия по выходным дням категорично не удобно»;

- «Ребёнку сложно два выходных заниматься»;

* ***не нравится позднее время окончания занятий:***

- «Поздно иногда заканчивается»;

- «Не всегда удобно ходить в столь позднее время, т. к. после занятий плохо ходит общественный транспорт и ребенку тяжело уезжать домой»;

- «Поздно заканчиваются по будням», «Иногда заканчивают в 21.00»;

* ***не устраивает отсутствие возможности посещать в одно и то же время несколько кружков из-за совпадения по времени и дням недели:***

- «Совпадают по времени и дате кружки для ребёнка определенного возраста»;

- «Наша личная проблема - занятия пересекаются друг с другом»;

* ***не устраивает интенсивная учебная нагрузка в течение недели:***

- «Занятия идут 3 дня подряд, 3 часа в воскресенье, 1 час в понедельник (поздно вечером - 19-20.30) и во вторник тоже 3 часа. Очень тяжело в третий день подряд с такой интенсивностью. А потом такой большой перерыв в 4 дня»;

- «Пожелание - оставлять всё-таки какие-то занятия на выходные, в будни очень тяжело все успеть».

1. В выходные дни родители приводить своего ребёнка во Дворец детского творчества

***готовы***

* и в субботу, и в воскресенье – 203 (30,6%)
* в субботу – 164 (24,7%);
* в воскресенье – 101 (15,2%);

***не готовы –*** 196 человек (29,5%).

1. По мнению родителей, во Дворце детского творчества можно было бы дополнительно открыть такие детские объединения, как:

* ***спортивная направленность:***

спортивная гимнастика;

кружок по спортивной акробатике;

теннис;

больше плавания;

баскетбол;

волейбол;

карате;

йога;

спортивная гимнастика для мальчиков;

спортивное ориентирование;

синхронное плавание;

шахматы очно (вернуть);

пилатес;

лёгкая атлетика;

* ***гуманитарная направленность:***

китайский язык;

школа корейского языка;

* ***естественно-научная направленность***

ментальная арифметика;

занимательная математика;

алгебра и геометрия;

химия и биология;

подготовка к ОГЭ И ЕГЭ;

ботаника (изучение растений);

уход за домашними питомцами;

* ***художественная направленность:***

лепка из глины;

гончарное дело;

вязание;

курсы кройки и шитья на швейных машинах для девочек 12-16 лет;

школа моделей;

ковровая вышивка;

стретчинг;

скетчинг;  
студия балета;

современные танцы для школьников;

больше вокала;

детский хор;  
ландшафтный дизайн;

дизайн;

* ***социально-гуманитарная направленность:***

деловое общение и экономика;

психология, арт-терапия;

клуб общения и социальной адаптации для подростков (тренинги);

школа психологии для подростков этика;

кулинарный кружок (поварское дело);

* ***научно-техническая направленность:***

робототехника;

конструирование;

юный техник.

5. Родители высказали мнение о ***готовности оплачивать дополнительную образовательную услугу*** в следующих объединениях:

* английский язык – 246 (37%);
* плавание – 207 (31,7%);
* вокал – 83 (12,5%);
* обучение игре на гитаре – 99 (14,9%);
* изостудия – 69 (10, 3%);
* хореография – 53 (8%);
* декоративно-прикладное творчество – 36 (5,4%);
* стрельба из лука – 35 (5,2%);
* художественная гимнастика – 24 (3,6%);
* IT (углубленное) изучение – 5 (0,8%);
* мультипликация – 1 (0,2%);
* цифровая фотография – 1 (0,2%);
* театр – 3 (0,5%);
* борьба – 2 (0,3%);
* футбол – 1 (0,2%);
* самбо – 1 (0,2%);
* бадминтон – 1 (0,2%);
* баскетбол – 1 (0,2%);
* пейнтбол – 1 (0,2%);
* китайский язык – 1 (0,2%);
* немецкий язык – 1 (0,2%);
* этика – 1 (0,2%);
* современные танцы – 1 (0,2%);
* балет – 1 (0,2%);
* музыкальное образование – 1 (0,2%);
* обучение на синтезаторе (при совпадении интересов ребёнка и педагога) – 1 (0,2%):
* дистанционные форматы занятий по математике и прочим предметам – 1 (0,2%);
* индивидуальные, но не групповые – 1 (0,2%);
* любое, если будут грамотные педагоги – 1 (0,2%).

**Не желают оплачивать дополнительную образовательную услугу** 50 (12,8%) родителей, так как считают, что:

- «Кружки должны быть все бесплатные»,

- «Если будет предоставлена льгота, как в бассейне «Спартак»,

- «Прекратите подводить все к платному обучению!!! Вы сначала льготы отменили, потом добровольные (принудительно)пожертвования придумали, а сейчас хотите все»,

- «Считаю, что допобразование должно быть бесплатным»,

- «Оплата до трех занятий должна оплачиваться бюджетом!!!»,

- «Каждый родитель готов оплачивать то направление, где ребёнок хочет развиваться более профессионально, но и подход должен быть другой»,

- «За хороших руководителей секций, а не от которых хочется бежать»,

- «Никакие, это оплачивается государством и сертификатами»,

- «Считаю во дворце должны быть бесплатные занятия»,

- «Все кружки должны быть бесплатные!!!»,

- «Хотелось бы бесплатно, только по сертификату. И без обязательных добровольных пожертвований от родителей»,

- «Оплата производится государством по сертификатам. Не понимаю, почему РГДДТ требует за все кружки дополнительно обязательно платить»,

- «Нет лишних денег»,

- «Не готова. Стало много коммерческих услуг, раньше они были бесплатны, при посещении нескольких кружков, а сейчас нет»,

- «Устраивает формат с добровольными пожертвованиями»,

- «Готовы посещать за счет средств на сертификате»,

- «Любые на бюджетной основе - с этого года стало очень много платных кружков, хотя это муниципальное учреждение. Дать возможность функционировать тем объединениям, которые есть на данный момент»,

- «Ни за какие, считаю, что бюджет может себе позволить давать детям бесплатные кружки на наши налоги»,

-«Я считаю кружки для детей должны быть бесплатными, тем более их оплачивает государство через навигатора. Про какую дополнительную плату может идти речь?».

1. По мнению респондентов, качество организации образовательной деятельности в детских объединениях Дворца

* удовлетворяет – 599 (90%);
* частично удовлетворяет – 64 (9,6%);
* не удовлетворяет – 1% (0,2%).

Родители выразили мнение о том, что необходимо сделать:

- «Больше групп чтоб всем хватило места как творческих, так и спортивных, спортивной гимнастики нет вообще, как и футбола и ярче объявления о записи, что пора. И для детей младшего возраста несколько секций, чтоб ребёнок мог попробовать всё и определиться, чем он останется заниматься»,

- «Невозможно записать ребёнка на плавание!!! Мест никогда нет!!! Уже более трёх лет попытки напрасны!»,

- «Во дворце очень холодно. Плохо организовано место переодевания детей и ожидания родителей. Либо родители сидят на лавках, не давая детям место для переодевания. Хотелось бы теплого помещения, удобного всем или просторного места, где хватит места ожидающим родителям малышей и детям для переодевания вдали от открытой входной двери зимой»,

- «Всегда заняты залы, приходится даже тренироваться в коридоре. По этой причине талантливые дети вынуждены бросать занятия, т.к. с таким подходом их обучение не имеет результатов»,

- «Очень мало групп в бассейне, где занятия начинаются после пяти вечера. Из-за этого пришлось второй год ходить на начальное обучение плаванию. В принципе и не только в бассейне. Почти нет кружков, куда можно успеть привести ребёнка после работы»

1. При посещении официального сайта Дворца детского творчества, родители

* получают нужную информацию – 403 (60,6%);
* получают, но не всегда полную – 147 (22,1%);
* не посещают сайт – 105 (15,8%);
* не получают – 9 (1.4%).

8. Посещая официальную группу Дворца детского творчества в социальной сети ВКонтакте, родители

* получают нужную информацию – 518 (78,2%);
* получают, но не всегда полную – 45 (6,8%);
* не посещают сайт – 95 (14,3%).
* не получают – 4 (0,6%).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что многие учащиеся (39,2%) посещают Дворец детского творчества более трёх лет. Расписание занятий устраивает большинство родителей (91,8%), остальная часть респондентов высказала мнение о том, что их детям дошкольного и школьного возраста неудобно посещать занятия в будние дни, не нравится посещать занятия в выходные дни, не устраивает позднее время окончания занятий и отсутствие возможности посещать несколько кружков из-за совпадения по времени и дням недели, а также интенсивная учебная нагрузка для ребёнка в течение недели. Большая часть респондентов (74,2%) имеют возможность приводить детей на занятия в выходные дни. Родители предложили перечень кружков по шести направленностям. Большинство из них высказали мнение о готовности оплачивать занятия английским языком, плаванием, вокалом, игрой на гитаре, изобразительным творчеством, хореографией, декоративно-прикладным творчеством, стрельбой из лука и художественной гимнастикой. Небольшой процент опрошенных (12,8%) не желают оплачивать дополнительную образовательную услугу, так как недостаточно осведомлены о том, в чём разница между её оплатой и сертификатом. Качество организации образовательной деятельности в детских объединениях Дворца детского творчества удовлетворяет большинство родителей (90%). Более половины родителей получают нужную информацию при посещении официального сайта образовательной организации (60,6%) и официальной группы в социальной сети ВКонтакте (78,2%).