

2024
ГОД СЕМЬИ

ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ ДВОРЦА

Пименова (Попечкина) Ольга Владимировна

Много лет своей детской и школьной жизни я проводила во Дворце пионеров и школьников (сейчас это Дворец детского творчества).

Я занималась в фольклорно-этнографическом ансамбле «Росника», где руководителями были Гринцова Лариса Владимировна и Ломова Наталья Игоревна, ходила на занятия, заглядывала в литературный кружок (педагог Сидоров Иван Степанович) и на НГО.

Первые впечатления от своего Дворца пионеров были потрясающими. Подвигаясь по его ступенькам я представляла, что это сказочный дворец. Каждый раз, когда мы с мамой шли туда, я всматривалась в стены Дворца. Это теперь я с лёгкостью узнаю архитектуру советской эпохи, а тогда это было просто красиво и интересно.

Новыми шкварные новогодние праздники во Дворце. Здесь было ощущение настоящего праздника, здесь была дружба и наставничество взрослых. А ещё во Дворце был детский лагерь, который я с удовольствием посещала.



Я выросла, у меня появились дети. И когда старшая дочка Пименова Варвара попросилась на дополнительные занятия, мы, конечно, снова пошли во Дворец. Варя выбрала народно-стилизованый ансамбль «Венец», где руководит уже моя знакомая и любимая Ломова Наталья Игоревна. Дочь с удовольствием спешит на занятия, совершенствует свои творческие способности. Здесь она встретила новых друзей.

А ещё мы выбрали кружок конструирования и моделирования, где проводит занятия Нога Елена Сергеевна. Умения, полученные на занятиях, несомненно, пригодятся Вале во взрослой жизни. Она уже сшила свою первую юбку и шопер.



Как и прежде перед Дворцом стоит памятник пионерам, которые уже на протяжении многих лет «всегда готовы» встречать новых воспитанников. Кстати, мало кто знает, что девиз всех «кружковцев-пионеров»: «Научился сам — научи товарища!».

А у выпускников рязанского Дворца девиз свой: «Наш ДДТ — лучшее для наших детей!»



2024
ГОД СЕМЬИ

ДЕЛО ВСЕЙ СЕМЬИ



Кузнецовы
Вячеслав Владимирович и Надежда Александровна,
педагоги дополнительного образования

С 2003 года во Дворце детского творчества работают удивительные педагоги, руководители образцового ансамбля народной песни «Русские узоры» Кузнецов Вячеслав Владимирович и Кузнецова Надежда Александровна.

Благодаря своим способностям, артистизму, эрудиции они помогают сделать народное искусство, народное творчество достоянием многих детей.

Хороший психологический климат в ансамбле, единство всех участников образовательного процесса – это большая заслуга семейной пары, которая своим примером воспитывает в детях уважительные отношения друг к другу, личным отношением к народной культуре, русской песни способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Работая с детьми, педагоги прекрасно сотрудничают с родителями, которых они смогли вовлечь в творческую деятельность, ведь именно народной песне дана высокая миссия объединять разные поколения людей, соединять их души на основе единой культуры, формировать их духовные, художественные и нравственные ценности.



Вячеславу Владимировичу присвоено звание «Почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации», он является Лауреатом премии «Народное признание» по Рязанской области, председателем Общественного Совета при управлении образования и молодёжной политики администрации города Рязани.

Надежда Александровна награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, премией Губернатора Рязанской области. Неоднократно педагоги за мастерство, профессионализм и высокие результаты были отмечены наградами муниципального и регионального уровней.

В 2018 году Кузнецов Вячеслав Владимирович представлял Рязанскую область на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», где занял III место.



2024
ГОД СЕМЬИ

ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ ДВОРЦА



Миронова Нина Викторовна,
старший методист Дворца детского творчества

Моя первая встреча с Дворцом пионеров и школьников состоялась в 1966 году, когда в со своих подружками пришла записываться в хор пионерского ансамбля песни и пляски, которым руководила Евгения Акимовна Масарова. До сих пор помню песни, которые мы исполнили и на сцене Дворца, и на эстрадах в лагерях, куда летом выезжали с концертами. Помню, как мы сами делали кокошники для исполнения хора «Славься» из оперы Глинки «Иван Сусанин», как шли красные рукавички и шапочки с помпончиками для новогодних песен, как всем составом ездили в Московский зоопарк, как старшие ребята помогли нам, организовывали интересные мероприятия, где рассказывали о русских художниках и композиторах.

Потом, после поездки во Всероссийский пионерский лагерь «Орленок», в 1968 году меня пригласили в городской пионерский штаб «Дружные ребята». Руководителем была бывшая вожатая «Орленка» Лидия Веняминовна. Самым ярким впечатлением того года остался поход. Мы сами готовили еду, играли, катались на лодке, а вечером пели песни у костра.

Вновь я попала во Дворец в 1971 году уже пионервожатой. На его базе городской комитет комсомола регулярно проводил обучающие семинары для старших вожатых школ города и для пионерского актива, смотр знаменных групп, смотр пионерского строя и песни.

В апреле 1975 года меня пригласили во Дворец работать, и вот уже почти полвека я с радостью прихожу в этот Дворец детства. Здесь занимались и мои дети.



Моя дочь, Наташа, почти 9 лет занималась в танцевально-спортивном клубе «Солнечные ритмы» (педагог Приходько Наталья Викторовна), участвовала в конкурсах и творческих мероприятиях. Параллельно она посещала городской пионерский штаб «Авангард» (педагог Пономарева Надежда Владимировна). В штабе проводились интересные занятия по развитию лидерских качеств, коллективной творческой деятельности, были поездки в лагерь городского актива, в город-герой Ленинград. Все это очень пригодилось ей во взрослой жизни.



Мой сын, Александр, еще в дошкольном возрасте тоже занимался балльными танцами у педагога Кузнецовой Галины Николаевны. Дома хранится первый приз – маленький сувенир за победу в конкурсе, где мальчики танцевали с мамами, а девочки с папами «Берлинскую польку» (домашние репетиции дали результат). В старших классах занимался в клубе «Чародеи» (руководитель Астахова Вероника Владимировна), участвовал в городском конкурсе дворовой песни.

Мой муж, Игорь Александрович, хотя и не занимался в кружках Дворца, но бывал во Дворце, когда в спортивном зале проводились соревнования среди школьных команд по волейболу.

Вот так моя семья проживала многие годы в семье Дворца, где Дети, Воспитание, Обучение, Развитие – Единое Целое!
Это и есть наш ДВОРЕЦ!



2024
ГОД СЕМЬИ

ДВОРЕЦ – ВТОРАЯ СЕМЬЯ

Абрамова Полина Романовна

Полина занималась в «Английском клубе» с 2011 по 2022 год и активно участвовала в межрегиональном конкурсе-фестивале детского литературно-художественного творчества «Начало». Это её воспоминания о том, как конкурсе помог обрести друзей и стать частью творческой семьи.

В «Начале» было слово...

Я ясно это помню. Идет 2013 год, осень, и классный руководитель спрашивает меня: «Полин, а не хочешь принять участие в «Начале»?». А я и знать не знаю, что это. Еще один конкурс чтецов, очередной в длинном списке из каких-то городских мероприятий, по которым меня в то время таскали, чтобы показать, как хорошо мне удастся читать стихи. А я и рада была, потому что можно было лишний раз прогулять уроки.

К «Началу» мы готовились чересчур усиленно. Преподаватель уверяла, что фестиваль престижный, и нужно не ударить в грязь лицом. А я снова и снова повторяла строчки из стихотворения - «обезоружить можно только добротой» - и думала про себя: «Вот сейчас выиграю все это и буду самой крутой».

Выиграла. Сначала один раз. Потом второй. Получилось, что я вдвойне крутая. А потом неожиданно для себя узнала, что «Начало» — это не только конкурс чтецов. Что там есть место и для поэтов с писателями, и для художников, и для юных исследователей, и даже для будущих бардов. А еще поняла, что стихи читать мне стало как-то слишком скучно. Что теперь мне хочется их писать.



Из участия в «Начале» я вынесла много жизненных уроков – падая, подниматься, уметь постоять за свое мнение и прислушаться к мнению чужому, не расстраиваться из-за того, что что-то не получилось, быть креативной, находчивой и веселой. Я приобрела навыки критика, редактора и, конечно же, поэта. «Начало» стало для меня местом, куда хотелось возвращаться. Я и возвращалась. Восемь лет подряд. Сначала из-за корыстных целей (дипломы много значили в начальной школе), а потом – из-за людей. Из-за атмосферы вечного праздника. Приходилось работать и много, но сидя по пять, по шесть часов за разбором и обсуждением чужих произведений, я никогда не чувствовала себя уставшей, мне никогда не было скучно.

«Начало» научило меня писать и прозу. А продолжил учить другой фестиваль – «МИР И Я». Одного языка мне стало мало, захотелось больше, сложнее, ставить цели выше и перепрыгивать. Попробовала сначала вне конкурса, потом еще пару лет к ряду и не смогла остановиться. Шла против правил и вместо эссе писала сказки, антиутопии и притчи. Научилась не бояться говорить, задавать вопросы и просто быть собой.

Я пока не филолог, я только учусь в Московском городском педагогическом университете, но то, что я уже знаю, я приобрела в юности. И года три назад, закончив сборник своих стихов, я долго думала, как же его назвать. Мама сказала: «Возьми, да и назови его просто и емко – «Начало»». А я и назвала. Ведь этот фестиваль, оправдывая свое имя, стал началом моего творческого пути, моей жизни как автора, моей путеводной звездой.



ДЕЛО ВСЕЙ СЕМЬИ

2024
ГОД СЕМЬИ

НАУМКИНА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
и
НАУМКИНА МАРГАРИТА ВЛАДИМИРОВНА

Все творческие коллективы отлично знают Наумкину Марию Александровну, потому что их успешное выступление во многом зависит от того, как коллектив будет выглядеть на сцене, ведь Марина Александровна – завсегдущая костюмер Дворца детского творчества, где за многие годы накопилось несколько сотен костюмов для различных постановок. Более четверти века она следит за коллекцией: бережно сохраняет их, но и ежегодно обновляет костюмерную, отшивая новые коллекции к новым постановкам.

Дочь Марины Александровны, Маргарита, еще обучаясь в школе, часто помогала маме, а еще более 10 лет танцевала в ансамбле «Залорника» (педагог Присмотрова Елена Владимировна), занималась стрельбой из лука в тире Дворца, далее в областной детско-юношеской спортивной школе, выполнила нормативы спортивного разряда «Квадрат» мастера спорта по стрельбе из лука и спортивному метанию ножа. В 2024 году включена в состав сборной команд России по спортивному метанию ножа.

С 2012 года Наумкина Маргарита Владимировна ведет занятия по стрельбе из лука во Дворце детского творчества.

Кроме спорта Маргарита Владимировна увлечена живописью, она окончила Рязанское художественное училище имени Г. К. Вагнера и успешно реализует программы по изобразительному творчеству, участвует со своими учениками в различных образовательных проектах и выставках.

Так мамина работа в какой-то степени повлияла на выбор дочери, а Дворец стал местом становления творческого педагога.



2024
ГОД СЕМЬИ

ДЕЛО ВСЕЙ СЕМЬИ

Присмотровы Елена Владимировна и Виктор Леонидович, педагоги дополнительного образования

Елена Владимировна и Виктор Леонидович Присмотровы замечательная семья педагогов-хореографов, которая начала деятельность во Дворце детского творчества с 1979 года, а созданный ими ансамбль труппа «Задоринка», в котором ежегодно занимаются дети от 5 до 18 лет, заслуженно носит звание «Образцовый».

В своей работе педагоги делают акцент на бережное сохранение народной хореографии, фольклора и музыки, прививая детям уважение и любовь к русской национальной культуре.

В репертуаре ансамбля «Задоринка» много хореографических постановок, которые являются украшениями различных театрализованных представлений и выступлений, посвященных памятным событиям и датам, на различных концертных площадках города.

Присмотрова Е.В. является Почетным работником общего образования Российской Федерации, награждена Почетным Знаком «За заслуги перед Рязанской областью», Присмотров В.Л. награжден Почетной Грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации. Творческий и профессиональный труд педагогов неоднократно был отмечен наградами муниципального и регионального уровней.

Елена Владимировна и Виктор Леонидович - яркие, творческие личности. Работают всегда с большой отдачей, результативно, стабильно. Выступления «Задоринки» всегда отличает массовость, разнообразие и колорит. Коллектив успешно выступает на международных, всероссийских, областных и городских конкурсах и фестивалях детского творчества.



Любовь к танцам родители передали сыну Игорю, который занимался в хореографическом ансамбле «Забавушка» и фольклорном ансамбле «Росинка» Дворца детского творчества более 9 лет, и, закончив школу, был принят в Московский Государственный Академический Театр Танца «Гель», позднее в танцевальную группу эстрадной певицы Дианы Гурцкой и в течение 10 лет выступал с ней на различных концертных площадках нашей страны.

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей постановляю:

Провести в 2024 году в Российской Федерации Год семьи.

*(Из Указа Президента РФ
от 22 ноября 2023 года № 875
«О проведении в Российской Федерации
Года семьи»)*


ГОД СЕМЬИ

**«МОЯ СЕМЬЯ
В СЕМЬЕ ДВОРЦА»**

**Выставка, посвященная
Году семьи
в Российской Федерации**