



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждена на педагогическом совете
« 05 » сентября 2019 г.

Директор МАУДО «РГДТ»
Ю.А.Меликов
Приказ № 357/1-201 от 05.09.2019 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного учреждения дополнительного образования

«Рязанский городской Дворец детского творчества»

на 2019-2020 учебный год

г. Рязань

2019

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт Программы	3
Введение	5
I. Сведения об образовательном учреждении	6
1.1.Краткая историческая справка	6
1.2.Информационная справка	6
1.3.Социальное окружение	7
1.4.Основная деятельность	8
II. Организация образовательной деятельности	9
2.1.Образовательные программы детских объединений	9
2.2.Оценка результативности освоения образовательных программ	11
2.3.Программы досуговой деятельности	11
2.4.Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	11
2.5.Сведения об учащихся	12
2.6.Кадровое обеспечение образовательного процесса	13
2.7.Методическое обеспечение образовательного процесса	13
2.8.Материально-технические и финансовые ресурсы Дворца детского творчества	13
III. Цели деятельности Дворца детского творчества	14
3.1.Цели деятельности	14
3.2.Задачи	14
IV. Учебный план Дворца на 2019–2020 учебный год и его обоснование	14
4.1.Обоснование учебного плана	15
4.2.Пояснительная записка к учебному плану на 2019-2020 учебный год	16
4.3.Учебный план на 2019-2020 учебный год	21
V. Основные мероприятия по организации образовательной деятельности	35
VI. Оценка качества реализации образовательной программы	36

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование учреждения, сокращенное наименование	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества», МАУ ДО «РГДДТ»
Тип учреждения	Образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
Учредитель	Муниципальное образование – город Рязань. Функции и полномочия Учредителя Дворца от имени муниципального образования – город Рязань осуществляются администрацией города Рязани.
Юридический адрес, телефоны	390023, г. Рязань, ул. Есенина, д. 46; (4912) 44-63-23, 44-58-63
Директор учреждения	Меликов Юрий Алексеевич
Год основания	1936 год
Специфика учреждения	Многопрофильное учреждение дополнительного образования детей, реализующее спектр разнообразных программ дополнительного образования детей художественной, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, технической направленностей, досуговую деятельность, обеспечивающую содержательный, развивающий отдых, занятость детей и подростков, приобщение их к здоровому образу жизни, свободное общение, а также организующее научно методическую деятельность педагогов учреждения, просветительскую и организационно-массовую работу в городе.
Лицензия на образовательную деятельность кем, когда и на какой срок выдана	Лицензия на право ведения образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей и взрослых № 27-2450 от 09.09.2015 г., серия 62Л01 № 0000771, приказ министерства образования Рязанской области от 09 сентября 2015 г. № 1741-нк, Бессрочная
Цель программы	Обеспечение оптимальных условий для высокого качества образовательных услуг и их доступности на основе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, способствующие адаптации детей к жизни в обществе, их профессиональной ориентации, а также выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности.
Сроки реализации программы	2019- 2020 учебный год
Принятие Программы	Программа принята на заседании Педагогического совета учреждения, утверждена приказом директора

Исполнители программы	Администрация и педагогический коллектив МАУ ДО «РГДДТ»
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	✚ Высокое качество и доступность дополнительных образовательных услуг. ✚ Совершенствование содержания образования, обеспечение преемственности на всех ступенях дополнительного образования. ✚ Внедрение программ дополнительного образования детей, направленных на социальную поддержку детей, в том числе детей с ОВЗ. ✚ Сохранение и развитие сети детских объединений, расширение спектра предоставляемых учреждением образовательных услуг, реализуемых программ.

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» (далее Образовательная программа, Дворец) составлена в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепцией развития дополнительного образования,
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» (Паспорт приоритетного проекта утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11)),
- Уставом Дворца.

Образовательная программа ориентирована на осуществление во Дворце комплексного подхода в организации образовательного процесса в обучении, воспитании и развитии ребенка, который включает:

- познавательную деятельность, направленную на развитие познавательных интересов, накопление знаний и формирование умственных способностей обучающихся;
- ценностно-ориентированную деятельность, призванную формировать отношение ребенка к миру, к духовным принципам, моральным и нравственным нормам жизни людей; коммуникативную деятельность, направленную на воспитание культуры поведения, создание среды общения и развития ребенка;
- досуговую деятельность, обеспечивающую содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива принадлежит самим обучающимся.

Педагогический коллектив Дворца определяет настоящую Образовательную программу как стратегический документ, являющийся составной частью региональной и муниципальной образовательной системы, основой которой является гуманистическая, личностно-ориентированная педагогика, принципы взаимодействия, интеграции с другими видами образовательных учреждений.

Содержание программы базируется на достижениях общемировой культуры и Российских культурных традициях, отвечает задачам становления гражданского общества и правового государства, культурно-национальным особенностям региона, учитывает разный уровень развития детей.

I. Сведения об образовательном учреждении

1.1. Краткая историческая справка

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» - одно из крупнейших образовательных учреждений не только города Рязани, но и Рязанской области.

Дворец пионеров в Рязани был создан в 1936 году на базе клуба художественного творчества, когда было решено объединить райпионердом, дом художественного воспитания детей и детскую техническую станцию.

Здание Дворца на улице Есенина было построено в ноябре 1957 года.

В 1992 году был построен спорткомплекс. С 1997 года Дворец получил детский парк площадью 3,6 га.

В конце девяностых годов Дворец неоднократно становился победителем в городском смотре образовательных учреждений в номинациях «Учреждение года», «Событие года», «Руководитель года».

В 2004 году во Дворце создается психолого-педагогическая служба, целью которой является содействие укреплению и сохранению благоприятного социально-психологического климата в педагогическом и детских коллективах.

В 2005 году Дворец за победу на II Всероссийском смотре учреждений дополнительного образования детей в Центральном Федеральном Округе был награжден автомобилем УАЗ.

В 2006 году Постановлением Администрации г. Рязани № 2611 от 31 мая 2006 года Дворцу детского творчества передан детский оздоровительный лагерь «Смена».

В 2008 году открылся и прошел паспортизацию Музей детской рукописной книги.

С этого же года Дворец становится автономным образовательным учреждением.

В 2013 году Постановлением Администрации г. Рязани № 2544-Р от 25 декабря 2012 года Дворцу детского творчества передана база санатория-профилактория управления Рязанского троллейбуса, ставшая структурным подразделением Дворца - Центр «Исток».

В 2017 году произошло изменение структуры Дворца (реорганизация в форме присоединения другой организации, осуществляющей образовательную деятельность): новым структурным подразделением стал оздоровительный лагерь «Сказка».

1.2. Информационная справка

Образовательный процесс во Дворце проходит на протяжении всего года, и регламентируется годовым календарным учебным графиком.

Организация образовательного процесса осуществляется в следующих типах объединений: кружок, группа, класс, школа, студия, клуб, отряд, ансамбль, оркестр, мастерская, курсы, театр, секция.

В объединения по интересам принимаются желающие заниматься дети, не имеющие медицинских противопоказаний. При приеме учащихся во Дворец не допускаются ограничения по полу, расе, национальности, происхождению, отношению к религии, убеждениям, принадлежности к общественным организациям (объединениям), социальному положению.

В соответствии с распоряжением Правительства Рязанской области от 07 сентября 2018 года № 428-р запись в детские объединения осуществляется в электронном виде в поисковике «Навигатор дополнительного образования Рязанской области» или сразу через адрес сайта в сети «Интернет» <http://p62.навигатор.дети> согласно разработанным рекомендациям.

Дворец осуществляет бесплатное обучение детей в возрасте от 5 до 18 лет, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

1.3. Социальное окружение

Дворец осуществляет работу по дополнительному образованию и организации досуга детей и подростков города в учебное и каникулярное время: реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, организация и проведение фестивалей, конкурсов, игровых программ и соревнований городского уровня, мероприятий для учащихся и их родителей и др.

Дворец располагается (основное здание) по адресу: 390023, г. Рязань ул. Есенина, д.46. Дворец имеет следующие структурные подразделения:

- структурное подразделение – «Оздоровительный лагерь «Смена» расположено по адресу: 390021, г. Рязань, пос. Солотча, Мещерская улица, д.28;
- структурное подразделение – «Центр «Исток» расположено по адресу: 390021, г. Рязань, пос. Солотча, ул. Новая, д. 3;
- Структурное подразделение «Оздоровительный лагерь «Сказа» расположено по адресу: 390021, г. Рязань, пос. Солотча, д.3.

Дворец на основании Договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве организовал работу детских объединений на базе ряда образовательных учреждений города: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 51 «Центр образования», муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 71», муниципальное негосударственное общеобразовательное учреждение «Православная гимназия во имя святителя Василия Рязанского», муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 8 имени Героя Российской Федерации Соколова Романа Владимировича».

Дворец имеет статус городского учреждения дополнительного образования, в нем занимаются дети всех административных районов города Рязани.

Среди обучающихся детских объединений Дворца есть

- дети с ограниченными возможностями здоровья - 16,
- дети-инвалиды - 25,
- дети, требующие педагогической поддержки, - 15,
- дети из многодетных семей -489 ,
- дети из неполных семей - 417,

- дети, находящиеся под опекой, - 20,
- дети из малообеспеченных семей - 249,
- дети мигранты - 4.

Социальный статус семей учащихся в целом можно оценить как благополучный.

1.4. Основная деятельность Дворца

Дворец осуществляет свою работу в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами муниципального образования город Рязань и Уставом образовательного учреждения, путем выполнения муниципального задания на оказание услуг дополнительного образования детей.

Дворец осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, направленную на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Основная цель деятельности Дворца – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение оптимальных условий для высокого качества образовательных услуг и их доступности на основе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основные задачи:

-  создать инновационную траекторию образовательно-воспитательного процесса, направленную на компетентностно-ориентированное, деятельностное обучение, обеспечивающее новое качество и результат дополнительного образования;
-  обеспечить современное качество и доступность услуг по направленностям деятельности Дворца в интересах личности, общества, государства;
-  совершенствовать материально-техническую базу учреждения для качественной реализации дополнительных общеразвивающих программ;

- ✚ совершенствовать систему мониторинга, регулирующую качество дополнительного образования в учреждении;
- ✚ обеспечить решение задач духовно-нравственного, патриотического, эстетического воспитания как основы формирования нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина;
- ✚ обеспечить условия благоприятной здоровьесберегающей среды, поддерживающей и укрепляющей здоровье учащихся и сотрудников учреждения;
- ✚ обеспечить доступность получения качественного дополнительного образования всеми учащимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- ✚ активизировать инновационную деятельность педагогов, способствующую развитию творческого потенциала и повышению их профессионального уровня.

II. Организация образовательной деятельности

2.1. Образовательные программы детских объединений.

Ценность образовательной деятельности Дворца состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени, что является неотъемлемой частью процесса социализации обучающихся.

Учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает программу своей деятельности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных организаций и объединений, особенностей социально – экономического региона и национально – культурных традиций.

Образовательная деятельность в детских объединениях осуществляется на основании общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования, принимаемых, разрабатываемых и реализуемых Дворцом самостоятельно или с учетом примерных учебных планов и программ, рекомендованных государственными органами управления образования. В учебные планы общеобразовательных программ входят учебные занятия (теоретические и практические), досугово-просветительская деятельность, социально-культурная практика и подготовка к конкурсам различного уровня в соответствии с направленностью.

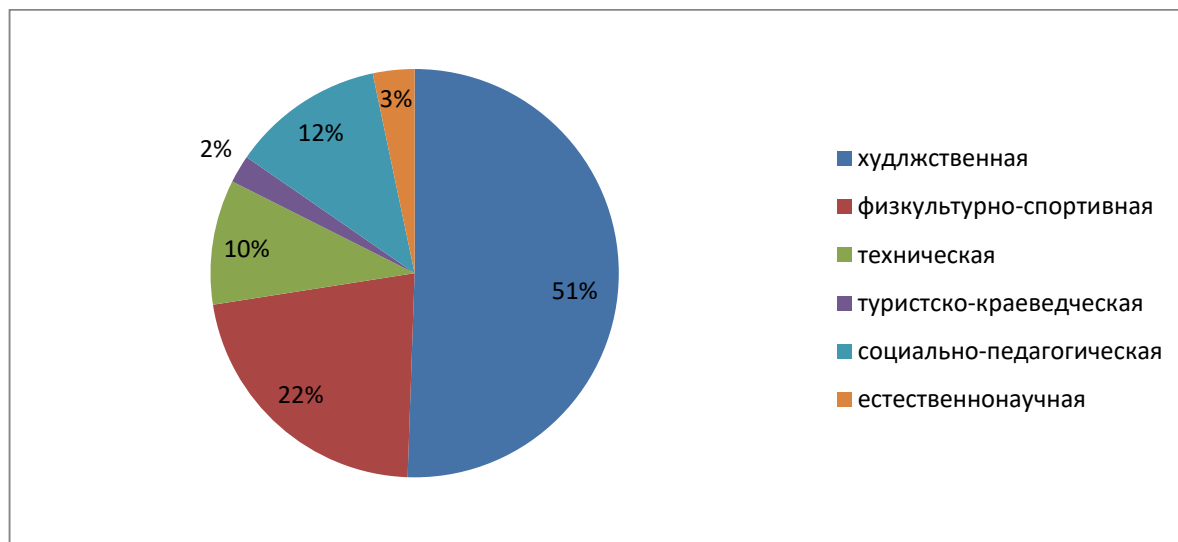
Педагоги дополнительного образования реализуют модифицированные, (адаптированные) и авторские дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Программы рассмотрены Методическим советом и утверждены директором Дворца.

Во Дворце реализуется 94 программа в рамках шести направленностей в соответствии с лицензией, в том числе:

- ✓ художественной направленности – 46 программы,
- ✓ физкультурно-спортивной направленности – 20 программ,
- ✓ технической направленности – 9 программ,

- ✓ туристско-краеведческой направленности – 2 программы,
- ✓ естественнонаучной направленности – 3 программы,
- ✓ социально-педагогической направленности – 14 программ.

Из 94 дополнительных общеобразовательных программ 13 программ являются авторскими, 81 программа являются модифицированными (адаптированными). Сроки реализации программ от 1 года до 10 лет.



Мониторинг дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых во Дворце в 2019-2020 учебном году, прилагается (*Приложение 1*)

Учебная нагрузка на каждом этапе обучения составляет:

- 1-й год обучения: от 1 до 6 часов в неделю;
- 2-й год обучения: от 2 до 8 часов в неделю;
- 3-й и последующие года обучения: от 2 до 12 часов в неделю.

Организация учебно-воспитательного процесса во Дворце характеризуется следующими особенностями:

- зачисление в детские объединения и обучение основаны на принципе добровольности;
- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- учащимся предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую.

Списочный состав каждой группы детского объединения формируется исходя из направленности, возраста, санитарных норм и других факторов по норме наполняемости:

- на 1 году обучения – 10-15 человек (хореография до 25 человек);
- на 2 году обучения – 10-12 человек;
- на 3-ем и последующих годах обучения – 6-10 человек.

Основной формой организации образовательного процесса во Дворце является занятие. Руководствуясь педагогической целесообразностью, педагог может проводить занятия индивидуально, по подгруппам или со всем составом детского объединения (сводные репетиции, клубные встречи, ансамблевая работа и т.д.).

Продолжительность занятий определяется общеобразовательной программой, требованиями СанПиН 2.4.4.3. 172-14, и Уставом Дворца.

Учащиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов и успешно освоившие образовательную программу, или имеющие затруднения в освоении программы в связи с ОВЗ, могут заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам (программам).

2.2. Оценка результативности освоения общеобразовательных программ.

Результативность освоения общеобразовательной программы оценивается на каждом этапе обучения и по окончании срока реализации программы.

Критерии и способы замера достигнутого результата обучения указываются в общеобразовательных общеразвивающих программах педагогов. В целях анализа деятельности Дворца используется единая система оценки освоения программ по трем уровням: «высокий», «средний», «минимальный».

С целью определения уровня обученности детей и подростков во Дворце проводятся промежуточная и итоговая аттестации. Порядок их проведения определен соответствующим Положением об итоговой (промежуточной) аттестации.

Формы проведения итоговой и промежуточной аттестации: контрольное или итоговое занятие, зачет, экзамен, тестирование, концертное прослушивание, зачетное и экзаменационное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения, олимпиада, конкурс, собеседование, защита дипломов, соревнование, турнир, сдача нормативов и др.

Для оценки работы объединений учитывается стабильность состава обучающихся, посещаемость ими занятий, динамика индивидуальных показателей развития личностных качеств обучающихся, уровень освоения стандартов программы.

2.3. Программы досуговой деятельности.

Досуговая деятельность во Дворце рассматривается как часть образовательного процесса. Важным компонентом этой деятельности является воспитание культуры поведения, зрительской, слушательской, исполнительской культуры, культуры общения.

Досуговые программы, сценарии массовых мероприятий и программы летних оздоровительных лагерей (или программы деятельности лагерей «Смена», «Сказка» и «Исток» на новый летний период) характеризуются социально-культурной направленностью, реализуются в рамках тематических направлений, утверждаются директором Дворца.

Все мероприятия в 2019-2020 учебном году посвящены Десятилетию детства, Году театра, Году Памяти и Славы, 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

2.4. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса во Дворце осуществляется педагогами-психологами кабинета методического и психолого-педагогического сопровождения.

Основной целью работы педагогов-психологов является создание благоприятного социально-психологического климата, способствующего развитию творческой деятельности всех участников образовательного процесса.

Деятельность педагогов-психологов направлена:

- на создание благоприятных психологических условий для адаптации участников образовательного процесса.
- различные виды взаимодействия с педагогическим персоналом учреждения (консультации, тренинги, релаксационные мероприятия и другое);
- проведение для родителей «Родительского всеобуча» в целях повышения психолого-педагогической компетентности родителей, создания условий для полноценного личностного развития и самоопределения учащихся на каждом возрастном этапе;
- индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания и развития детей.

2.5. Сведения об учащихся

В 2019-2020 учебном году сформировано **391** группа, в детские объединения шести направленностей дополнительного образования принято **5450 обучающихся**

Из них по направленностям:

№	Направленность	Кол-во обучающихся
1	Художественная	2443
2	Физкультурно-спортивная	2233
3	Техническая	160
4	Туристско-краеведческая	37
5	Естественнонаучная	107
6	Социально- педагогическая	1014

Во Дворце занимаются дети от 5 до 18 лет.

Возрастной состав учащихся:

- дошкольники (5-6 лет) – 975 человек (16% от общего числа обучающихся);
- учащиеся начальной школы (7-10 лет) – 2777 человек (46% от общего числа обучающихся);
- учащиеся среднего звена (11-14 лет) – 1655 человека (28% от общего числа обучающихся);
- старшеклассники (15-17 лет) – 587 (10% от общего числа обучающихся).

2.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Всего педагогических работников 111 человек (педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, концертмейстеры), из них 25 совместителей, администрация и руководители структурных подразделений 13 человек. Для успешной организации образовательной деятельности и создания условий для качественного повышения дополнительного образования и организации досуговой деятельности работают бухгалтерия, канцелярия, технический обслуживающий персонал, медицинский кабинет. Всего во Дворце трудятся 218 человек.

90% педагогических работников имеют высшее образование, 64,2% педагогических работников аттестованы на высшую и первую квалификационные категории, 18% педагогических работников аттестованы на соответствие занимаемой должности.

2.7. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Информационно-методическая, программно-методическая деятельность, развитие научно-методического сопровождения деятельности Дворца является важнейшей составляющей образовательного процесса, направлена на достижение оптимальных результатов образовательного процесса и ориентирована на решение следующих задач:

- компенсаторных (преодоление пробелов в подготовке педагогов для работы в системе дополнительного образования);
- адаптационных (соответствие требованиям, предъявляемым к качеству дополнительного образования);
- развития (качественный творческий рост педагогов).

Работа методической службы Дворца способствует обновлению содержания образовательной деятельности, повышению профессионального мастерства, оказывает методическую помощь педагогическим кадрам в условиях принятия профессионального стандарта педагогов дополнительного образования.

Свою работу методисты выстраивают, опираясь на гуманистическую парадигму в образовании и воспитании, культурологический и компетентностный подходы.

Во Дворце действует методический совет, работает методическое объединение педагогов английского клуба. На базе Дворца организована работа городского методического объединения педагогов дополнительного образования социально-педагогической направленности.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Дворец ведет образовательную деятельность в здании и на прилегающей территории, расположенных в Советском округе города Рязани.

Дворец имеет 43 учебных класса для занятий, залы хореографии, танцевальный зал, два спортивных зала, бассейн, тир, тренажерный зал, зал аэробики, методический кабинет, кабинет психолого-педагогической работы, компьютерный класс, актовый зал на 320 посадочных мест, конференц-зал на 80 мест, медицинский кабинет (имеет лицензию), хозяйственные и подсобные помещения, открытые спортивные площадки.

Все учебные кабинеты обеспечены специальной мебелью, аудио и видео аппаратурой, компьютерной техникой. Локальная сеть Дворца позволяет каждому

педагогу получить необходимую информацию по программно-методическому обеспечению.

Актуальный педагогический опыт размещается на Сайте Дворца и в электронном методическом офисе и доступен педагогическому сообществу не только нашего города.

III. Цели деятельности Дворца детского творчества

3.1. Цели деятельности

Концептуальная цель деятельности состоит в стремлении Дворца занимать достойное место в системе образования города Рязани в качестве целостной открытой социально-педагогической единицы, способной создать комплексное педагогическое пространство для развития и саморазвития каждого ребенка средствами дополнительного образования детей.

Основной целью деятельности является удовлетворение потребности населения в дополнительных образовательных услугах в соответствии с профилем и лицензированными направленностями, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства, способствующих самосовершенствованию, познанию и творчеству учащихся, направленных на развитие их интеллектуальных способностей, гарантирующих охрану и укрепление здоровья, удовлетворение потребности детей в занятиях физической культурой и спортом.

3.2. Задачи программы:

1. Обеспечение необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей.
2. Формирование способностей и качеств личности с учетом природных задатков, склонностей и жизненного опыта, развитие индивидуальных интересов детей в процессе сотворчества учащегося и педагога, а также самостоятельного творчества ребенка.
3. Личностно-нравственное самоопределение детей.
4. Развитие у учащихся чувства патриотизма, гражданских качеств, формирование толерантного самосознания и правовой культуры.
5. Организация индивидуальной работы с одаренными детьми.
6. Укрепление взаимосвязи Дворца детского творчества с родителями, вовлечение их в учебно-воспитательный процесс.
7. Совершенствование кадрового потенциала Дворца.
8. Развитие социального партнерства и межведомственных связей Дворца детского творчества с образовательными учреждениями, организациями и общественностью города Рязани.

Главными ценностями Образовательной программы являются:

- право каждого ребенка на инклюзивное образование;
- признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации;
- право педагога на творчество и профессиональную деятельность;

- психологический комфорт всех субъектов педагогического взаимодействия;
- коллективное сотворчество педагогов, учащихся и родителей во всех сферах жизни Дворца;
- демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности:

- **учащихся** – в программах обучения, обеспечивающих личностное становление и учет интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
- **родителей** – в наилучшем обеспечении прав и интересов ребенка в соответствии с его возможностями;
- **педагогов** – в профессиональной самореализации и творческой деятельности.

IV. Учебный план Дворца на 2019–2020 учебный год

4.1.Обоснование учебного плана

Цель учебного плана – создание наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом запросов участников образовательного процесса.

Учебный план утверждается на каждый учебный год на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В учебном плане представлены дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по направленностям деятельности: техническое, естественнонаучное, физкультурно-спортивное, художественное, туристско-краеведческое, социально-педагогическое.

Учебный план Дворца отражает направления образовательной деятельности детских объединений, названия учебных предметов, общее количество часов, требуемых для реализации программы в год, количество часов в неделю, количество учебных групп по годам обучения, количество детей в группах.

Корректировка учебного плана может производиться в следующих случаях:

- изменение режима работы Дворца,
- увольнение педагога,
- длительная болезнь педагога,
- прием на работу нового педагога (при наличии вакансии),
- расформирование групп.

Дополнительное количество часов для реализации общеобразовательной программы может быть дано в случае, когда педагог разработал дополнения к программе, обосновал необходимость внесения изменений в нее, утвердил это на методическом совете Дворца.

Учитывая специфику и особенности отдельных программ, в учебном плане могут быть предусмотрены индивидуальные часы для занятий, а также ансамблевые занятия и сводные репетиции.

Для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты, которые используются педагогом по его усмотрению для корректировки индивидуального темпа продвижения ребенка в конкретном виде деятельности.

Учебный план фиксирует объем учебной нагрузки учащихся разного возраста и уровни освоения программ, реализуемых во Дворце.

Ознакомительный - предусматривает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, информированности в определенной образовательной области, обогащение опыта общения, совместной деятельности.

Год обучения 1 – 2 (в зависимости от срока реализации программы), учебная нагрузка 1 – 6 часов в неделю.

Базовый – предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранном направлении деятельности.

Год обучения 2 – 4, учебная нагрузка 2 – 8 часов в неделю.

Углубленный – предусматривает достижение высшей на данном этапе степени образованности в избранном направлении деятельности, готовность к освоению программ специального (начального, среднего, высшего) образования.

Год обучения – 4 и более, недельная нагрузка – 4 -12 часов в неделю.

Выполнение учебного плана контролируется ежемесячно по журналам учета работы педагога в детских объединениях.

4.2. Пояснительная записка к учебному плану на 2019-2020 учебный год

Образовательная стратегия Дворца основывается на следующих принципах:

- развитие всех направлений образовательной деятельности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической;
- приоритетное развитие направлений образовательной деятельности, востребованных современным социумом, популярных у детей и родителей (физкультура и спорт, компьютерная грамотность, изобразительное искусство, раннее развитие детей, английский язык, клуб социальной деятельности подростков и др.);
- сохранение и дальнейшее развитие традиционных направлений образовательной деятельности (прикладное, литературно-художественное, хореографическое, фольклорное творчество, краеведение, и др.).

Основной формой организации педагогического процесса являются учебно-практические занятия, обучающий характер которых дополняется экскурсиями, играми, проектной деятельностью и расширяется воспитательным воздействием выставок, соревнований, конкурсов и праздничных мероприятий. Творческая деятельность детей и подростков в объединениях Дворца предоставляет возможность для развития активной, социально адаптируемой личности школьников.

Образовательный процесс характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на занятия в свободное, от учебы в школе, время;
- психологическая атмосфера носит неформальный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую;
- обучение организуется на добровольных началах.

Программы отделения художественного и технического творчества Дворца обеспечивают образовательный процесс в студиях фольклора и этнографии, ансамбле народной песни, классах баяна и аккордеона, фортепиано, домры, ударных инструментов, школе игры на гитаре, студиях изобразительного искусства, анимационной студии, студии декоративно-прикладного творчества, театре моды, дизайн-студии, школе компьютерных знаний и цифровой фотографии, объединениях юных химиков и экологов.

Основное место в общеобразовательных программах художественной направленности отводится развитию художественного вкуса, музыкального слуха, навыкам исполнительства.

Дополнительные общеобразовательные программы расширяют возможности обучающихся в овладении элементами музыкального творчества, сольного и концертного исполнения, включают в себя занятия по истории и теории искусства, по специальным художественным дисциплинам, работу в творческих мастерских. Данные общеобразовательные общеразвивающие программы предоставляют детям возможность освоить игру на музыкальных инструментах, работу с разными техниками и художественными материалами, ориентированы не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Школа игры на шестиструнной гитаре способствует самореализации современного подростка, самоутверждению среди сверстников, развитию творческих способностей. Целям, поставленным в программе, содействует система индивидуальных, групповых, ансамблевых занятий.

Уделяя должное внимание развитию программ технической направленности, в «Школе компьютерных знаний» учащимся предлагается освоение компьютера по различным учебным планам и разнообразными целевыми установками в зависимости от возраста и потребностей учащихся, поскольку компьютерная грамотность и владение компьютером стали повседневной потребностью детей и взрослых. Программа «Пользователь ПК» имеет большое значение в развитии междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария.

Закончив обучение по программе «Пользователь ПК», которая является базовой, учащиеся смогут продолжить обучение в сфере программирования и информационных технологий. Программирование Scratch (Скретч) – это детский язык программирования, где программы собираются из разноцветных «кирпичиков» – блоков, что формирует у детей представления о разнообразных языках программирования на основе знакомства с алгоритмами, их конструкциями, приемами работы.

Программа «Мобилография и видеомонтаж» состоит из двух модулей. В первом полугодии учащиеся учатся создавать красивые качественные фотоснимки при помощи фотокамеры, встроенной в мобильный телефон, в которых соблюдаются правила экспозиции, композиции, использования света и тени и т.д., а также обрабатывать их на телефоне и компьютере. Во втором полугодии изучаются основы видеосъемки на мобильный телефон и правила создания видеороликов в видеоредакторе.

Программа включает изучение основ создания видео и фото на мобильный телефон, а также их обработку при помощи различных редакторов, установленных в телефон и на компьютер, предполагается участие в конкурсах, фестивалях, выставках, в проектной деятельности.

В результате освоения программы «Компьютерная графика» учащиеся смогут создавать рисунки и коллажи, а также различную полиграфическую продукцию при помощи графических редакторов.

В студии мультипликации «см:АРТ» дети начинают свое знакомство с историей анимации и мультипликацией. Дети осваивают несколько различных техник создания мультфильмов, а именно: пластилиновая, бумажная, рисованная, предметная и песочная анимация, смогут придумывать собственные сценарии и воплощать их в мультфильмы. Также дети получают возможность участвовать в различных конкурсах, фестивалях, показах.

Получить дополнительные знания по любительской фотосъемке позволит программа «Школа цифровой фотографии» и «Фото на мобильный телефон».

Развитию технического творчества у младших школьников будет способствовать дополнительная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование». Дети осваивают несколько различных техник конструирования моделей, смогут придумать и соорудить собственные модели и принять участие в различных конкурсах, фестивалях, выставках, показах.

Объединение юных химиков ориентирует школьников на научно-исследовательскую деятельность в области химии, приобретение активной жизненной позиции, связанной с решением экологических проблем, проявлением организаторских способностей, постижением азов самоуправления.

Программа познавательного характера «Экология и мировоззрение» на основе удовлетворения естественного интереса к окружающему нас миру создает условия для формирования экологической культуры ребёнка, основным показателем которой является ответственное отношение к природе.

Отделение социальных инициатив работает по программам нескольких направленностей: социально-педагогическая, художественная, туристско-краеведческая. Данные программы можно условно разделить на две группы: программы социальной адаптации и развития детей дошкольного возраста и программы социальной адаптации подростков.

Программы социальной адаптации и развития детей дошкольного возраста наиболее полно представлены в образовательном комплексе студии раннего развития детей «Теремок», которая помогает родителям решить проблему подготовки детей к школе. Данная студия комплексного обучения дошкольников имеет классический набор предметов: развитие речи, математика, знакомство с компьютером. В комплексной программе есть сквозные темы, учитываемые каждым педагогом: «экология», «основы счета», «семья», «элементы риторики». Творческая мастерская «Обыкновенное чудо» и арт-мастерская «Говоруша» способствуют социокультурной адаптации детей с помощью искусства и помогают им справляться со своими психологическими проблемами, развивают навыки общения и творческого потенциала, дают учащимся основы сцендвижения, публичного выступления и сценической речи.

Цель программ социальной адаптации подростков вне зависимости от их содержания – повышение уровня готовности учащихся среднего и старшего школьного возраста к освоению программы профессионального (среднего и высшего) образования; создание условий для расширения знаний в областях профессиональной деятельности, развития коммуникативных умений и навыков, общекультурного развития.

Английский клуб по содержанию своей деятельности ориентирован на запросы детей и родителей. В клубе реализуется комплексная трёхступенчатая общеобразовательная

программа «Английский с удовольствием», программы «Солнечный английский», «Английский нового тысячелетия», «Английский в центре внимания». Разноуровневость программ построена не по возрастному принципу, а на основании имеющихся знаний у детей. Здесь можно начать изучение английского языка задолго до школьной программы, независимо от возраста, можно дополнять школьное базовое образование и заниматься английским языком усиленно, чтобы свободно владеть разговорной и письменной речью, особенностями языка, углубленно изучать англоязычные страны.

Для желающих освоить второй иностранный предлагается программа «Мосты. Немецкий язык».

Для школьников с 9 лет программа «Русский язык для тебя» поможет дополнить знания по русскому языку из школьной программы. Студия русской словесности «АЗ и БУКИ» знакомит дошкольников с буквами и звуками, способствует развитию слуховой дифференциации согласных-гласных звуков, твёрдых-мягких позиций, звонкости-глухости согласных звуков, готовит детей к поэтапному обучению чтению.

Любители литературного творчества, обучаясь по программе клуба «Феникс», знакомятся с основами литературной работы, стихотворными размерами, формируют основы собственного литературного стиля.

В объединении «Музей-клуб» реализуется программа туристско-краеведческой направленности (литературное краеведение) «Моя малая родина». Обучающиеся получают дополнительные знания по краеведению, знакомятся с профессией экскурсовода, проводят экскурсии в музеи детской рукописной книги Дворца.

Клуб социальной деятельности подростков «Лидер» - школа творчества и организаторского мастерства. В общеобразовательной программе этого объединения подростков есть несколько курсов: психология общения, основы организации разноплановых мероприятий, культура поведения и общения, культура и логика речи. Наряду с теоретическими курсами программа предусматривает широкую практическую деятельность: проведение мероприятий во Дворце и других детских учреждениях города, работа вожатыми в лагерях.

В театральных коллективах дети овладевают основами театрального искусства (актёрским мастерством, сценической речью, сценическим движением), знакомятся с классической и современной драматургией, лучшими поэтическими произведениями, работают над постановкой спектаклей и литературных композиций.

В «Школе вожатского мастерства» старшеклассники обучаются основам и правилам коллективной творческой деятельности, организаторской работы, знакомятся с особенностями временного детского коллектива, методикой игровой деятельности.

Программа «Пресс-центр редакции газеты «Глашатый» имеет практико-деятельностный характер, который позволяет использовать полученные знания в организации юнкорской работы, издательской и оформительской деятельности.

Общеобразовательные программы отделения физической культуры носят тренинговый характер, нацелены на максимальное удовлетворение запросов детей и их родителей.

Так, в плавании самым существенным, главным, жизненно необходимым родители и дети считают умение детей держаться на воде с раннего возраста. Поэтому ежегодно формируется большое количество групп начального обучения плаванию. Из желающих заниматься плаванием как видом спорта формируются группы для занятий по программам «Начальное обучение плаванию» и «Плавание».

Для занятий оздоровительной аэробикой комплектуются группы детей с 10-летнего возраста, реализуется программа «Оздоровительная аэробика». Для подготовки командных выступлений разработана программа «Фитнес-аэробика». Малышам предлагается программа «Аэробика для дошкольников»

Программа по шахматам обеспечивает начальный уровень освоения шахматной игры.

Группы ОФП - это оздоровительные группы любого возраста. В их программе - занятия фитнес-йогой, аквааэробикой и бодибилдингом.

Классическая борьба-это вид спорта для мальчиков. Желающих заниматься этим видом спорта всегда много, особенно на начальной стадии. Учитывая это, во Дворце комплектуются группы начального обучения.

Для мальчиков и девочек, как правило, с 6-8 лет сформированы группы для занятий восточной гимнастикой и стрельбой из лука.

Общеобразовательная программа по пулевой стрельбе имеет богатый опыт военно-патриотического воспитания подростков и серьезной спортивной подготовки.

Туристско-краеведческая направленность включает учебные группы развития личности ребенка в процессе овладения и активного освоения им окружающего мира по программе пешеходного туризма и исторического краеведения.

Отделение хореографии и гимнастики предоставляет возможности обучения в разнообразных хореографических коллективах, а также в объединениях художественной гимнастики и студии эстрадного вокала.

В занятиях художественной гимнастикой определились 3 этапа. На I-ом этапе начального обучения реализуются следующие задачи: оздоровительные (по совету врача, по желанию родителей); удовлетворение увлечения при наличии физических данных. В течение I этапа формируется стойкий интерес, желание заниматься этим видом спорта. II этап - учебно-тренировочная работа, получение спортивных разрядов. III этап - спортивное совершенствование, работа с разрядниками, подготовка кандидатов в мастера спорта и мастеров спорта.

Дополнительные общеобразовательные программы по хореографии носят комплексный характер, включают в себя дисциплины, направленные на развитие пластической, музыкальной, сценической выразительности. В них предусмотрены специальные развивающие занятия, необходимые для чувства ритма, творческого воображения. Программы предусматривают овладение основами классической хореографии, включают постановочную и репетиционную деятельность, индивидуальную работу с обучающимися.

В отделении реализуется новая дополнительная общеобразовательная программа студии оригинального жанра «Школа поинга».

В учебный план включены дисциплины, обеспечивающие комплексное обучение детей танцевальному искусству: классический тренаж для спортивных (бальных) танцев и гимнастики, джаз-гимнастика и джаз-модерн для совершенствования танцующих в направлении эстрадной хореографии; дуэтный танец, современная танцевальная акробатика, уличные танцы, специальные занятия по латиноамериканским и западноевропейским программам.

Основным документом планирования и организации образовательного процесса являются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы,

разработанные на основе директивных и нормативных документов федеральных органов управления образованием с учетом опыта работы педагогов Дворца.

Программы предусматривают: цели и задачи обучения; программный материал по разделам (темам) и по годам обучения; методы, формы и средства обучения. Программами также определяются ожидаемые результаты и способы их проверки, а также формы проведения итоговой (промежуточной) аттестации.

Результаты образовательной деятельности оцениваются по следующим параметрам:

- 1) теоретическая подготовка обучающихся (теоретические знания по профилю деятельности, широта кругозора по профилю);
- 2) практическая подготовка по профилю обучения (практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой, творческие навыки);
- 3) уровень развития общих способностей (уровень воспитанности, социальная адаптированность).

На занятиях учебных групп и коллективов педагоги используют различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей обучающихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности; возможностей материально-технической базы обучения.

**Учебный план на 2019-2020 учебный год
муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»**

Направленность Художественная

Объединение (вид деятельности)	Предметы (дисциплины, программы)	ФИО педагога (педагогов)	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во учащихся	Количество часов	
						в неделю на 1 группу	всего в год на 1 группу
"Импульс"	Современная хореография, эстрадный танец, классический тренаж	Русакова Е.А. Орехова Е.Г.	6	2	30	6	216
			9	2	24	7	252
"Своя компания"		Кочеткова О.М.	4	3	54	6	216
			4 (у)	1	16	3	108
			2 и 4 (свод)	1	26	2	72
"Импульс"	«Танец без границ»	Русакова Е.А.	1	1	14	7	252
"Росинка"	Песенный фольклор, народная речь	Гривкова Л.В.	1	1	12	3	108
			2	1	10	3	108
			3	2	28	4	144
			7	1	9	4	144
		Парамонова Д.И.	1	1 (гимн.)	15	4	144
"Вениз"	Фольклор, народная речь, народное пение.	Ломова Н.И.	1	1	13	4	144
			3	1	11	4	144
			5	1	12	4	144
	Ансамбль	Ломова Н.И., Лаврентьева Е.С.	3	1	11	4	144
			5	1	12	6	216
	Игровой фольклор для дошкольников	Ломова Н.И.	1	1	10	2	72
			2	1	11	3	108
"Вениз" и "Росинка"	Народная хореография	Парамонова Д.И. ("Росинка")	1	1	12	2	72
			2	1	10	3	108

			3	1	14	2	72
			3	1	14	4	144
			7	1	9	4	144
"Вениз" и "Росинка"	Народная хореография	Лаврентьева Е.С. ("Вениз")	1	1	10	1	36
			2	1	11	1	36
			3	1	15	1	36
			5	1	11	1	36
Ансамбль мальчиков «Соколики»	Народное пение и хореография (мужской класс) - младшая группа	Кузнецов В.В., Киселев Г.Н.	3-5	1	12	2	72
	- старшая группа		6-7	1	10	3	108
"Русские узоры"	Комплексная общеобразовательная программа ансамбля народной песни «Русские узоры»: народное пение, народные традиции, обряды	Кузнецов В.В., Кузнецова Н.А.,	2	1	13	5	180
			3	1	12	5	180
			4	1	20	7	252
			5	2	15	7	252
			6	1 (y)	5	2	72
			7	1	15	7	252
			концертн	1	15	7	252
	Солисты			инд.	18	9	324
"Русские узоры"	Народный танец	Киселева С.В.	концертн	1	15	2	72
			2	1	18	2	72
			3	1	20	2	72
			4	1	13	3	108
			5	1	13	3	108

			6	1	18	1	36
			7	1	16	4	144
Вокальная студия "Новые голоса"	Вокал: эстрадное пение	Пономарева Е.В.	1	1	17	2	72
	Постановочная работа		5	1	10	5	180
				1	12 (пер.сост)	3	108
Хореография студии "Новые голоса"	Хореография, сценопластика	Присмотрова Е.В. Круссир Е.А.	1	2	32	1	36
			2	2	26	1	36
			3	1	25	3	108
			4	1	11	4	144
			5	1	10	4	144
				1	12 (пер.сост)	3	108
Вокальная студия "Новые голоса"	Вокал: эстрадное пение	Никитина Л.Э	1	1	15	2	72
	Постановочная работа			1	12 (пер.сост)	4	144
Уличные танцы	Современные направления хореографии	Рябов Ю.А.	2	2	28	6	216
Музыкальные инструменты	Ударные инструменты	Переведенцев М.В.	1	инд.	3	2	72
			2		3	2	72
			4		2	2	72
			5		1	2	72
Музыкальные инструменты	Класс баяна и аккордеона	Минутина Н.Н. Быкова Н.А.	1	инд.	3	2	72
			2		1	2	72
			3		6	2	72
			4		3	2	72
			6		4	2	72
			7		1	2	72
	Класс домры	Дорохова Л.Б.	1	инд.	1	2	72
			2		4	2	72

	Класс фортепиано	Дроздова Л.В.	1	инд.	1	2	72
			3		3	2	72
			4		3	2	72
			5		1	2	72
			7		2	2	72
	Сольфеджио	Дроздова Л.В.	1	1	3	1	36
			3	1	6	1	36
			4	1	6	1	36
	Музыкальные инструменты	Комиссарова О.В.	1	инд.	2	2	72
			2	инд.	1	2	72
			4	инд.	1	2	72
			5	инд.	1	2	72
Школа игры на гитаре	Игра на шестиструнной гитаре	Комиссарова О.В.	1-3	3	29	1	36
Ансамбль танца "Задоринка"	Народный танец, классический тренаж, ансамблевые занятия	Присмотров В.Л., Присмотрова Е.В.	6	2	43	8	288
			9	1	16	11	396
			10+	1	19	10	360
Ансамбль танца "Задоринка"	Хореография (мужской класс)	Присмотров В.Л.,	9	1	6	3	108
			10	1	8	3	108
			6	1	7	2	72
"Мажоретки"	Хореография, работа с барабаном	Присмотрова Е.В.	2	1	16	4	144
Ансамбль танца "Верес"	Народная, эстрадная хореография, классический тренаж, акробатика	Шарова И.И., Орехова	3	1	17	8	288
			4	1	23	8	288
			5	1	20	8	288
			6	1	25	8	288
			10	1	18	8	288

Арт-Дворец	Общеобразовательная программа эстетического воспитания учащихся средствами декоративно-прикладного искусства	Денисова Н.А., Шумаева С.Г	3	4	56	6	216
Арт-Дворец	Весёлые картинки	Охапкина Е.Ю. Чонка Л.А. Денисова О.С. Денисова Н.А.	1	4	55	2	72
	Общеобразовательная программа «Керамика народов мира»	Шумаева С.Г.	1	1	15	6	216
Творческая мастерская	Общеобразовательная программа обучения детей 5-7 лет навыкам прикладного творчества с опорой на игровые технологии	Горбатова Н.Н.	1	1	11	2	72
	«Бисерное рукоделие»	Воробьева Т.В.	2	1	10	6	216
	«Рукодельница» (вязание крючком и вышивание)	Горбатова Н.Н.	2	1	11	6	216
Мастерская Сувенир"	"Подарки своими руками"	Горнова Л.В.	1	1	17	2	72
	Творческая мастерская	Горнова Л.В.	2	1	14	6	216
"Ладощки"	Общеобразовательная программа «Ладощки» (изо и декоративно-прикладное творчество)	Конькова Н.П.	1	6	52	2	72
Студия "Пава"	Художественный и графический дизайн одежды	Солёнова Е.Н.	1	3	35	2	72

"Феникс"	Литературное творчество, стихосложение, теория прозы	Рубцова Е.Н.	1	1	9	4	144
			2	1	12	6	216
Поэтический театр "Вдохновение"	Общеобразовательная программа поэтического театра, выразительное чтение, актерское мастерство	Ивахина В.М.	1	1	17	6	216
			2	1	21	6	216
			3	1	19	6	216
			4	1	17	6	216
Театр-студия "Экспромт"	"Экспромт". Студия начинающего актера: актерский тренинг, сценопластика,	Коробкова Т.Я.	1	2	26	6	216
			2	1	13	6	216
			3	1	11	6	216
	Словесное действие (ведущие)	Блажилин А.В.	1	1	15	6	216
	"Экспромт. "Выразительное чтение	Блажилин А.В.	3	1	11	6	216
	Работа над спектаклем	Блажилин А.В. Коробкова Т.Я.	1-2	1	12	4	144
			3-4	1	13	6	216

Направленность Социально-педагогическая

Клуб начинающих журналистов «Первая строка»	Работа пресс-центра, выпуск газеты «Глашатель»	Фролова Т.Н.	1	1	15	8	288
			2	1	16	8	288
Студия комплексного обучения дошкольников «Теремок»	Английский разговорный для дошкольников	Шевелёва Е.Н.	1	8	141	2	72
"Обыкновенное чудо"	Сказкотерапия, прикладное творчество, элементы театрализации	Калтаченко О.В.	1	1	15	4	144
			2	1	11	2	72

Немецкий язык	Общеобразовательная программа «Мосты»	Шевелева Е.Н.	2	1	11	2	72
Русский язык	Общеобразовательная программа «Русский для тебя»	Давыдова Т.В.	1	1	17	2	72
Клуб социальной деятельности подростков (КСДП) «Лидер»	Организаторское мастерство, психология общения	Паршина Н.В.	1	1	25	6	216
			2	1	17	6	216
Английский клуб	«Английский с удовольствием» (трехуровневая общеобразовательная программа)	Тимошенко Р.В. Репина Л.И. Романов И. С. Казарова А.М. Блажилина М. Ульянкина И.В. Чурикова Е.И.					
	2 ступень – «День за днем»		1	1	12	6	216
			2	1	14	6	216
	3 ступень – «Год за годом»		1	1	10	6	216
			3	2	22	6	216

Направленность Физкультурно-спортивная

Аэробика	Оздоровительная аэробика	Алешкина Е.А.	3	1	28	6	216
	Аэробика для дошкольников	Алешкина Е.А.	1	1	24	2	72
Танцевально-спортивный клуб «Солнечные ритмы»	Школа бального танца (спортивный танец)	Аколупин Р.В.	1	1	22	2	72
	Студия спортивного (бального) танца «6+2» («Е»+«Д»)	Шматов А.И. Турчанов И.Г., Аколупин Р.В.	3	1	18	6	216
			4	2	29	6	216
			5	1	21	6	216
Танцевально-спортивный клуб «Солнечные ритмы»	Группа спортивного танца «8+2» («Д»+ «С»)	Аколупин Р.В.	6	1	18	8	288
		Шматов А.И.	7	2	38	8	288
		Турчанов И.Г.	8	1	18	8	288

	«Латиноамериканский экзерсис» и «Западноевропейский экзерсис»	Шматов А.И., Турчанов И.Г.	9	2	20	8	288
Классический экзерсис	Классический экзерсис, тренаж, партерная гимнастика	Разживин А.И. Щербатова В.В.	1	2	47	2	72
			2	4	91	2	72
			3	1	21	2	72
			4	2	48	2	72
			6	1	17	4	144
			6	1	21	2	72
			7	1	14	2	72
			8	1	14	4	144
Художественная гимнастика	Художественная гимнастика для учебно-тренировочных групп	Фирсова О.М., Щербатова В.В.	1	2	21	6	216
			2	2	61	6	216
			3	1	16	12	432
	Художественная гимнастика "Совершенствование	Коробкова М.М.	1	1	10	12	432
			3	1	10	12	432
Плавание	Плавание, совершенствование стилей	Волоскова Г.В., Егорова М.А., Иванова О.А., Полякова М.А., Козлова Н.А., Коняев А.А., Полунькова И.С.	1	11	268	2	72
Фитнес-йога	Фитнес-йога	Кузнецова Т.А.	1	1	18	2	72
Оздоровительный бодибилдинг	Оздоровительный бодибилдинг	Захарова Г.Л., Столяров Д.А.	1	5	57	6	216
Греко-римская борьба	Начальное обучение греко-римской борьбе	Маркуца А.К.	1	2	30	6	216

Шахматы	Шахматы	Лызлов А.Е. Рябов Ю.А.	2	1	10	3	108
			2	1	11	4	144
			2	1	12	6	216
			3	2	11	6	216
	Японские шахматы	Рябов Ю.А.	2	1	11	2	72
Стрельба из лука	Стрельба из лука	Овчинникова А.В., Наумкина М.В.	1	4	48	6	216
			2	1	12	6	216
Пулевая стрельба	Общеобразовательная программа по пулевой стрельбе «Меткий стрелок»	Харитонов А.Ю.	1	1	15	4	144
			2	1	15	6	216
			3	1	15	6	216
Направленность Туристско-краеведческая							
Туризм и краеведение	Общеобразовательная программа «Юный турист- краевед	Сиряк О.В.	1	2	27	6	216
Направленность Техническая							
Школа компьютерных знаний	Программирование "Скретч"	Королёва Е.А.	1	2	31	3	108
	Язык программирования "Pascal"	Терещук Е.С.	1	1	12	6	216
	Курс "Видеомонтаж"	Горшкова Г.М.	1	1	15	2	72
Анимация	Студия анимации "Ура!"	Соленова Е.	2	1	7	6	216
Направленность Естественнонаучная							
«Объединение юных	Неорганическая химия	Самсонов И.С.	1	1	17	6	216

химиков»	Органическая химия		2	1	17	6	216
«Юные экологи»	Экология и мировоззрение	Бычкова Ситдикова	2	4	62	6	216
Персонифицированное финансирование							
Объединение (вид деятельности)	Предметы (дисциплины, программы)	ФИО педагога (педагогов)	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во учащихся	Количество часов	
						в неделю на 1 группу	всего в год на 1 группу
Направленность Художественная							
"Импульс"	Современная хореография, эстрадный танец, классический тренаж	Русакова Е.А. Орехова Е.Г.	1	2	65	4	144
			5 (у)	1	15	4	144
«Своя компания»		Кочеткова О.М.	2	1	28	4	144
Вокальная студия "Новые голоса"	Вокал: эстрадное пение	Пономарева Е.В.	2	1	15	4	144
			3	1	10	4	144
			4	1	11	4	144
		Никитина Л.Э	2	1	11	4	144
			3	3	37	4	144
"Искра"	Начальная хореография, школа поинга.	Гундина А.А.	1	1	14	4	144
			2	1	12	4	144
			3	1	11	4	144
Уличные танцы	Современные направления хореографии	Рябов Ю.А.	1	1	34	4	144
Школа игры на гитаре	Игра на шестиструнной гитаре	Долгова Т.А.	1	3	45	2	72
			2	3	39	4	144
Ансамбль танца "Верес"	Народная, эстрадная хореография, классический тренаж, акробатика	Шарова И.И., Дмитриева Ю.О.	1	1	31	4	144
Арт-Дворец	Изобразительное искусство, основы дизайна и	Чонка Л.А. Денисова О.С.	1	3	41	4	144
			2	2	21	4	144

	прикладного творчества		3	1	15	4	144
Арт-Дворец	Общеобразовательная программа эстетического воспитания учащихся средствами декоративно-прикладного искусства	Денисова Н.А.	1	3	39	4	144
		Шумаева С.Г.	2	1	16	4	144
Арт-Дворец	Все краски мира	Соленова Е.А.	1	1	23	4	144
			2	1	17	4	144
			3	1	16	4	144
Фото студия	Основы цифровой фотографии	Синицын Н.С.	1	4	38	3	108
			2	2	18	3	108
	Фото на мобильный телефон	Горшкова Г.М.	1	1	9	2	72
Творческая мастерская	Общеобразовательная программа обучения детей 5-7 лет навыкам прикладного творчества с опорой на игровые технологии	Горбатова Н.Н.	2	1	6	4	144
	«Бисерное рукоделие»	Воробьева Т.В.	1	2	20	4	144
	«Рукодельница» (вязание крючком и вышивание)	Горбатова Н.Н.	1	1	14	4	144
	«Мастерица» (вязание спицами и мягкая игрушка)	Горбатова Н.Н.	1	1	15	4	144
Мастерская "Сувенир"	Работа с нестандартным (бросовым) материалом "Вещные ценности"	Горнова Л.В.	1	1	13	4	144
	Интенсив	Горнова Л.В.	1	1	19	4	144
	"ОЧумелые ручки"	Горнова Л.В.	1	1	11	4	144
Дизайн студия "Каскад"	Предметный дизайн	Охапкина Е.Ю.	1	1	12	4	144
			2	1	13	4	144
Студия "Пава"	Конструирование,	Охапкина Е.Ю.	1	3	35	3	108

	моделирование и пошив изделий.						
Направленность Социально-педагогическая							
Школа вожатского мастерства	Организаторское мастерство, игровые программы	Калтаченко О.В.	1	1	16	4	144
Студия комплексного обучения дошкольников «Теремок»	Развитие речи, математический мир, знакомство с компьютером.	Давыдов Т.В., Пономарева Н.В., Королёва Е.А.	1	8	141	4	144
Английский клуб	«Английский с удовольствием» (трехуровневая общеобразовательная программа)						
	1 ступень – «Шаг за шагом»	Тимошенко Р.В. Репина Л.И. Романов И. С. Казарова А.М. Блажилина М. Ульянкина И.В. Чурикова Е.И.	2	2	29	4	144
			3	2	29	4	144
			4	3	43	4	144
	2 ступень – «День за днем»		1	3	39	4	144
			2	5	61	4	144
			3 ступень – «Год за годом»	1	3	33	4
Английский клуб	«Солнечный английский»	Никулина Е.Н. Плаксына А.С. Чурикова Е.И. Катунова Т.И. Козлова М.А.	1	4	65	4	144
			2	2	33	4	144
			3	4	61	4	144
			4	4	50	4	144
	«Английский в центре внимания»	Никулина Е.Н. Ульянкина И.В. Плаксына А.С. Репина Л.И.	4	1	17	4	144
			5	2	28	4	144
			7	3	36	4	144
			8	1	9	4	144

Направленность Физкультурно-спортивная							
Объединение (вид деятельности)	Предметы (дисциплины, программы)	ФИО педагога (педагогов)	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во учащихся	Количество часов	
						в неделю на 1 группу	всего в год на 1 группу
Аэробика	Оздоровительная аэробика	Алешкина Е.А.	1	2	58	3	108
			2	1	31	3	108
	Фитнес-аэробика	Алешкина Е.А.	1	1	30	4	144
Танцевально- спортивный клуб «Солнечные ритмы»	Школа бального танца (спортивный танец)	Аколупин Р.В.	1	1	26	4	144
		Шматов А.И.	2	1	24	4	144
Художественная гимнастика	Художественная гимнастика (для групп начальной	Щербатова В.В. Коробкова М.М.	1	2	47	2	72
	подготовки)	Фирсова О.М.	2	3	54	4	144
Плавание	Начальное обучение плаванию	Волоскова Г.В., Егорова М.А., Иванова О.А., Полякова М.А., Козлова Н.А., Коняев А.А., Калитуха А.А.	1	17	315	4	144
			2	19	351	4	144
АКВАаэробика	Общеобразовательная программа «АКВАаэробика»	Кузнецова Т.А.	1	4	60	4	144
Восточная гимнастика	Общефизическая и специальная подготовка, техника тэнгу	Рубцова Е.Н.	1	1	24	4	144
			2	1	19	4	144
Стрельба из лука	"Юный лучник" (для младших школьников)	Наумкина М.В.	1	2	25	3	108
Направленность Туристско-краеведческая							
Объединение (вид деятельности)	Предметы (дисциплины, программы)	ФИО педагога (педагогов)	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во учащихся	Количество часов	
						в неделю на 1 группу	всего в год на 1 группу

Музей-клуб детской рукописной книги	Общеобразовательная программа «Моя малая родина» (литературное краеведение)	Грендо М.В.	2	1	10	3	108
Направленность Техническая							
Школа компьютерных знаний	Основы компьютерной грамотности	Королёва Е.А.	1	1	15	4	144
	Пользователи ПК	Королёва Е.А.	1	1	15	4	144
	Компьютерная анимация	Горшкова Г.М.	1	1	14	4	144
	Компьютерная графика	Горшкова Г.М.	1	1	15	4	144
Анимация	Студия анимации "Ура!"	Соленова Е.	1	1	11	4	144
НТМ	Начальное техническое моделирование	Горшкова Г.М.	1	2	20	4	144
Направленность Естественная							
«Объединение юных химиков»	Научно-исследовательская работа (факультатив)	Самсонов И.С.	1	1	11	4	144

V. Основные мероприятия по организации образовательной деятельности.

№	Содержание деятельности	Ответственные за выполнение	Сроки
1.	Совершенствование организации образовательного процесса в соответствии с существующим законодательством	Администрация, методисты, педагоги ДО	в теч. всего периода
2.	Разработка, корректировка модифицированных, авторских дополнительных общеобразовательных программ, календарных учебных планов, оформление дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с требованиями	Администрация, методисты, педагоги ДО	в теч. всего периода
3.	Размещение информации о реализуемых общеобразовательных программах в Навигаторе-62	Филимонова И.В., методисты	сентябрь-ноябрь
4.	Совершенствование системы отслеживания результативности образовательного процесса	Администрация, методисты	в теч. всего периода
5.	Организация мероприятий по повышению профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования	Администрация, методисты	в теч. всего периода
6.	Введение и использование инновационных технологий обучения	педагоги ДО	в теч. всего периода
7.	Использование различных форм обучения	педагоги ДО	в теч. всего периода
8.	Обновление и систематизация дидактического материала	педагоги ДО, методисты	октябрь-ноябрь
9.	Проверка журналов учета работы детского объединения, правильности и своевременности оформления записей в журнале	Филимонова И.В., руководители структурных подразделений	в теч. всего периода
10.	Организация консультационной работы и обучающих семинаров для начинающих педагогов ДО	Филимонова И.В., методисты	в теч. всего периода
11.	Посещение занятий начинающих педагогов, молодых специалистов	администрация, методисты	в теч. всего периода
12.	Уточнение и анализ контингента учащихся	Филимонова И.В., руководители структурных подразделений	Сентябрь-октябрь
13.	Работа над сохранностью контингента обучающихся Дворца.	педагоги ДО, руководители структурных подразделений	в теч. всего периода
14.	Проверка посещаемости обучающимися занятий. Учет и оформление посещаемости в журналах.	Филимонова И.В., руководители структурных	ежемесячно

		подразделений	
15.	Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся	Филимонова И.В., руководители структурных подразделений, педагоги ДО	Март-май
16.	Отслеживание результативности дополнительных общеобразовательных программ	педагоги ДО, методисты, педагог- психолог, администрация,	в теч. всего периода
17.	Организация участия обучающихся и педагогов дополнительного образования в конкурсных мероприятиях различного уровня с целью демонстрации достижений в обучении	Администрация, методисты, педагоги ДО	в теч. всего периода

VI. Оценка качества реализации образовательной программы

Качество учебно-воспитательного процесса принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования во Дворце определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав.

Критерий 1. Качество образовательного процесса

№ п/п	Показатели	Средства проверки	Сроки
1.1.	Качество преподавания	• степень и особенности профессиональной компетентности педагогов; • уровень и особенности психологической культуры педагогических работников, направленность и характер их общения с учащимися; • система повышения квалификации и переподготовки кадров; • система аттестации педагогических кадров	Сентябрь-май
1.2.	Качество обучения	• качество образования, мониторинг учебной и воспитательной деятельности учащихся; • внешняя оценка результатов работы детских объединений; • влияние образовательного процесса на активность обучающихся в досугово-познавательной деятельности	Сентябрь-август

1.3.	Качество условий обучения	• состояние и динамика физического и психологического здоровья обучающихся; • развитие связи основного и дополнительного образования детей; • мониторинг удовлетворения спроса детей и их родителей на разные виды деятельности; • рост числа выпускников образовательных программ разной направленности.	Февраль-апрель
------	---------------------------	--	----------------

Критерий 2. Оценка деятельности Дворца

2.1.	Управление деятельностью	• обеспечение нормативными и директивными документами образовательного процесса; • уровень организационной структуры учреждения; • уровень мотивационного обеспечения.	В течение года
2.2.	Ценностно-целевой показатель деятельности	• уровень развития личностных мотивов обучающихся; • уровень самореализации обучающихся; • уровень социальной компетентности обучающихся; • содержание и формы взаимодействия с семьёй.	Сентябрь-май
2.3.	Социально-педагогическая деятельность	• сохранность состава обучающихся в объединениях Дворца; • диагностика включённости в образовательный процесс различных возрастных и социальных категорий детей.	Октябрь-январь
2.4.	Выполнение социального заказа	• исследование спроса на дополнительные образовательные услуги; • ресурсное обеспечение деятельности Дворца; • организация мероприятий при переходе на персонифицированное финансирование.	Сентябрь-май

Критерий 3. Качество методической деятельности ДДТ

3.1.	Программное обеспечение	• мониторинг выполнения общеобразовательных программ педагогами учреждения	Январь-апрель
3.2.	Оценка качества педагогической деятельности	• удовлетворённость педагогов результатами своей деятельности; • критерии оценки качества и результативности труда педагогических работников; • достижения обучающихся в мероприятиях различного уровня;	В течение года

		• наличие квалификационной категории у педагога; • наличие наград за высокие показатели и результаты педагогической деятельности; • высокая заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях; • положительная динамика качества обучения и воспитания обучающихся.	
3.3.	Информационное обеспечение	• оказание педагогам Дворца методической помощи; • организация учёбы педагогов по методическим вопросам; • наличие портфолио на педагогов Дворца; • участие в аттестации педагогических кадров; • подготовка педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства; • квалифицированная методическая помощь в организации семинаров, методических объединений, совещаний, педагогических советов и др.	В течение года

Оценка эффективности и качества реализации данной образовательной программы производится на основе целевых показателей (индикаторов) на конец учебного года.

С учетом целей и задач образовательной деятельности Дворца на основании опыта предшествующих лет функционирования и Программы развития учреждения были сформированы следующие индикаторы:

- количество победителей и призеров конкурсов, фестивалей и соревнований различного уровня и различной направленности (% от количества детей, принявших участие);
- увеличение доли детей (% от общего количества учащихся), продолжающих обучение во Дворце 2 года и более;
- увеличение доли педагогов с первой и высшей квалификационной категорией (% от общего количества педагогов);
- увеличение доли педагогов (% от общего количества педагогов), внедряющих инновационные технологии в образовательный процесс;
- увеличение доли родителей (% от общего числа родителей), участвующих в работе родительских комитетов и организации воспитательных и досуговых мероприятий.

Формы оценки эффективности реализации образовательной программы:

- отчеты;
- диагностические исследования (наблюдение, опрос, анкетирование и др.);
- листы регистрации (количество участников мероприятий, семинаров и т.д.);
- экспертиза программ (рецензирование);
- анализ всех аспектов учебно-воспитательной деятельности;

- публикации, репортажи в СМИ;
- участие и победы в конкурсах;
- улучшение материальной базы, покупка нового технического оборудования;
- сохранение и оптимизация штата сотрудников Дворца.

Мониторинг реализации образовательной программы призван обеспечить всех участников образовательного процесса обратной связью, которая позволит вносить последовательные изменения в ход реализации образовательной программы с целью повышения ее результатов и корректировать образовательную программу на следующий учебный год.